

УТВЕРЖДАЮ
Начальник филиала НВМУ
(Владивостокское ПКУ)
 В.В. Бураков
« 29 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе

7 КЛАСС

2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Преподаватель: Акимова Инна Юрьевна

Дроздова Наталья Вячеславовна

Смирнова Ирина Владимировна

Количество часов по учебному плану: 68 (2 часа в неделю)

Рассмотрено на заседании ПМК

Рекомендовано к использованию

Протокол № 1 от « 26 » 08. 2017 г.

Руководитель ПМК



В.В. Платунова

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника филиала

по учебной работе



Е.А. Трегубова

« 29 » августа 2017 г.

РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, программе по литературе для общеобразовательных учреждений (под редакцией В.Я. Коровиной) с учетом учебного плана филиала ФГКОУ НВМУ (ВПКУ) на 2017-2018 учебный год и ориентирована на использование учебника - хрестоматии «Литература. 7 класс» в 2-х ч. Автор-составитель-В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2014.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов:

- 1) пояснительную записку;
- 2) учебно-тематический план;
- 3) содержание тем учебного курса;
- 4) требования к уровню подготовки обучающихся;
- 5) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 6) календарно-тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смысла-творчества. Это представляет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Программа включает художественные произведения, которые являются признанными образцами русской и зарубежной литературы, выражают жизненную правду, гуманистические идеалы и воспитывают у обучающихся высокие нравственные качества. На новом познавательном уровне изучаются многие уже известные кадетам этапы развития литературы, обобщаются знакомые факты, систематизируются знания по истории литературы.

Главной целью образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально - трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения.

Целью изучения курса литературы в 7 классе является приобщение

обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

- овладение пониманием образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическим восприятием произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

- формирование представлений понимания ключевых проблем изученных произведений; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; представлений кадет о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов культуры, способности к преодолению трудностей;

- воспитание средствами литературы культуры личности, понимания значимости литературы для научно-технического прогресса, отношения к литературе как к части общечеловеческой культуры через знакомство с искусством слова, богатством русской классической и зарубежной литературы; воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции.

С учетом требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- развить у кадет устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры кадет;
- расширить кругозор кадет через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

С учетом уровневой специфики 6 класса планируется использование следующих педагогических технологий в преподавании предмета:

- технологии проблемного обучения;
- гуманитарно-ориентированная технология;
- технология поэтапного формирования знаний;
- технология опорных схем;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии.

Место предмета

Образовательная область: литература.

Отдельная дисциплина: русский язык и литература.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 ч. за учебный год. Предусмотрены 3 контрольные работы, 3 сочинения (классных).

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

РАЗДЕЛ II

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое содержание курса «литература» для обучающихся 7 классов на 2017 – 2018 учебный год

№п/п	Изучаемые темы	Кол-во часов	Кол-во к/работ и сочинений
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	4	
3	Из древнерусской литературы	3	-/1
4	Произведения русских писателей XVIII века	2	
5	Из русской литературы XIX века	25	2/1
6	Из русской литературы XX века	25	-/1
7	Зарубежная литература	5	
8	Литература народов России	2	1/-
9	Итоговый урок	1	
10	Резервные уроки	0	
Итого:		68	3/3

РАЗДЕЛ III

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел I. Введение (1ч)

1. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Раздел II. Устное народное творчество (4ч)

2. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных 2. свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

Раздел III. Из древнерусской литературы (2ч)

3. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Летопись (развитие представлений).

Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII века (2ч)

4. Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

5. Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Раздел V. Из русской литературы XIX века (19 ч)

6. Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского

писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

7. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

8. Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

9. Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

10. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

11. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

12. Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

13. Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

14. Край ты мой, родимый край...». Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

15. Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова».

Раздел VI. Из русской литературы XX века (9 ч)

16. Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления).

Портрет как средство характеристики героя.

17. Леонид Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.

18. Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

19. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

20. Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

21. Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».

22. Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

23. Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Писатели улыбаются, или смех Михаила Зощенко

24. Михаил Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя

25. Песни на слова русских поэтов XX века А. Вертинский.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).

Песни на слова русских поэтов XX века.

Из литературы народов России

26. Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Раздел VII. Зарубежная литература (5ч)

27. Роберт Бернс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

28. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

29. Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

30. О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

31. Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Раздел VIII. Развитие речи (5ч)

Работа по развитию речи проводится целенаправленно в определенной системе на всех уроках и на специальных уроках развития речи, где отрабатываются в соответствии с требованиями Программы умения, необходимые для вовлечения обучающихся в речевую деятельность.

Развитие речи на уроках литературы осуществляется в двух направлениях: развитие устной и письменной речи. Основные направления речевого развития:

- 1) словарная работа с текстом художественного произведения;
- 2) обучение различным видам и жанрам монологического высказывания на разные темы (устным и письменным).

Раздел IX. Внеклассное чтение (14 ч)

Данный раздел знакомит обучающихся с литературой, расширяющей, читательские интересы. На уроках внеклассного чтения выполняются программные требования, формируются умения и навыки, необходимые активному читателю.

32. Устное народное творчество. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие.

33. Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.

34. Алексей Константинович Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

35. Антон Павлович Чехов. Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. «Злоумышленник», «Размазня».

36. Максим Горький. Романтический характер легенды «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

37.Владимир Владимирович Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

38.Андрей Платонович Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова.

39.Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

40.Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная»

(главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

41.Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский «Доченьки»; И. Гофф «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...»

Учитывая специфику данного учебного заведения, в список литературы для самостоятельного чтения были включены следующие произведения:

1. В.Каверин «Два капитана»
2. Г.Тропольский «Белый Бим Черное Ухо»
3. А.Приставкин «Ночевала тучка золотая»
4. А. Лиханов «Последние холода»
5. О. Генри «Вождь краснокожих», рассказы
6. Р.Д.Брэдли «451 градус по Фаренгейту»
- 7.Т.Майн Рид «Всадник без головы»
8. А.Конан Дойль «Рассказы о Шерлоке Холмсе»
9. Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»
- 10.Джек Лондон «Белый клык»

Произведения для заучивания наизусть

- А.С. Пушкин. «Узник», «И.И. Пущину», «Зимнее утро»
М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Тучи», «На севере диком...», «Утес»
Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»
А.А. Блок. «Летний вечер»
А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»
1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война»

РАЗДЕЛ IV

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Раздел I. Введение

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- художественная литература особая форма познания действительности;
- понятие авторства, героя.

Обучающиеся должны уметь:

- выявлять заложенные в произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.

Раздел II. Устное народное творчество

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- малые фольклорные жанры;
- понятие былина.

Обучающиеся должны уметь:

- различать пословицы и поговорки,
- использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях,
- пользоваться словарем В.И.Даля.

Раздел III. Из древнерусской литературы

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- черты и основные жанры древнерусской литературы;
- содержание «Поучения» Владимира Мономаха;
- значение летописи в развитии литературы;
- гуманистический пафос древнерусской литературы.

Обучающиеся должны уметь:

- классифицировать жанры фольклора и древнерусской литературы;
- наблюдать выражение в произведениях фольклора и древнерусской литературы опыта народа, его нравственных идеалов;
- писать небольшие сочинения-рассуждения;
- анализировать текст и определять его основную мысль;
- находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.

Раздел IV. Из русской литературы XVIII века

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- философский смысл и гуманистический пафос стихотворений;
- биографические сведения о писателях.

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- вести беседу по прочитанным произведениям;
- находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.

Раздел V. Из русской литературы XIX века

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- понятие баллада, драма, диалог, ремарка;
- биографические сведения о писателе; историческую основу, сюжет и содержание произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- раскрывать патриотический пафос произведения; отношение автора к героям;
- выявлять чувства, пронизывающие текст;
- характеризовать героев и их поступки, определять свое отношение к ним и отношение автора.

Раздел VI. Из русской литературы XX века

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- сведения о жизни и творчестве писателя;
- сюжет и содержание произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- раскрывать смысл названия произведений, его гуманистический пафос; отношение автора к героям;
- сопоставлять рассказ с другими литературными произведениями;
- строить развернутые высказывания на основе прочитанного;
- аргументировать свою точку зрения.

Раздел VII. Из зарубежной литературы

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- краткие сведения о жизни и творчестве писателя;
- особенности жанра хокку.

Обучающиеся должны уметь:

- определять проблематику и идею рассказа;
- характеризовать героев и их поступки;
- определять голос автора в рассказе.

Раздел VIII. Развитие речи

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- методику написания письменных работ.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять цитатный план к работе;
- сопоставлять литературные произведения друг с другом и с собственным жизненным опытом;
- логично и последовательно излагать свою точку зрения;
- давать сравнительную характеристику героев;
- строить связное высказывание на заданную тему;
- оформлять собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.

Раздел IX. Внеклассное чтение

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- содержание изученных произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать;
- осознавать прочитанное;
- давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

В результате изучения курса литература в 7 классе обучающиеся должны знать и понимать:

- содержания текстов художественной литературы в объеме требований программы 7 класса;
- ключевые проблемы изученных произведений;
- связь литературных произведений с эпохой их написания;
- элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;
- основные признаки понятий: юмор, сатира, эпос, лирика.

Уметь:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- вести диалог;
- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

РАЗДЕЛ V

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные издания

Для преподавателя:

1. Коровина В. Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014
2. Фонохрестоматия к учебнику литературы 7 класс: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2014
3. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 7 класс. В.П. Полухина, М.: Просвещение, 2011.
4. Программа по литературе для 5-11 классов под редакцией Коровиной В.Я. М.: Просвещение, 2013
5. Коровина В. Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2012
6. Золотарева И. В., Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. М.: ВАКО, 2010.
7. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. М.: Просвещение, 2012
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
9. Литература 6 класс: поурочные планы по литературе»./Авт.-сост. С.Б. Шадрина, Волгоград: «Учитель», 2011;
10. «Тесты по литературе. 5 – 11 классы». Н.Н. Оглоблина, М.: АСТ, 2009;

Для обучающихся:

1. Коровина В. Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014
2. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 7 класс. В.П. Полухина, М.: Просвещение, 2011.

РАЗДЕЛ VI
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ КАДЕТ 7 КЛАССА
ФГКОУ НАХИМОВСКОЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ
(ВЛАДИВОСТОКСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ)
учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «Литература: 7 кл.: Учебник-хрестоматия: В 2 ч.» – М.: Просвещение, 2014 г.
(102 часа)

№ п. п	Дата		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
	по план у	факт ичес ки			предметные	метапредметные	личностные
Раздел I ВВЕДЕНИЕ 1 ч							
1			Изображени е человека как важнейшая идейно- нравственна я проблема литературы.	Урок открытия новых знаний	Нахимовец научится: пользоваться учебником, понимать образную природу литературы как явления словесного искусства Нахимовец получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» моти- вации к обучению
Раздел II УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 4ч (3ч+1ч Вн.чт.)							

2			Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> устанавливать связи между различными фольклорными произведениями	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
3			Понятие о былине. « Вольга и Микула Селянинович ». Нравственные идеалы русского народа в образе	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> составлять план устного высказывания <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> сопоставлять народную загадку и её интерпретацию средствами других	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

			главного героя.		искусств	деятельность <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
4			Вн. чт. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> употреблять пословицы и поговорки в речи	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

						использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
5			«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества
Раздел III ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 3 ч. (2ч.+1Р/р)							
6			«Повесть временных	Урок открытия новых	<p><i>Нахимовец научится:</i> владеть изученной терминологией по</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе

			лет». «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	знаний	изученной теме, навыками устной монологической речи <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать прочитанное	познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
7			«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> использовать при сказывании характерные речевые обороты	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор

8			Р/р Классное сочинение №1 по теме «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества и Древнерусской литературы»	Урок развивающего контроля	<i>Нахимовец научится:</i> синтезировать полученную информацию для составления ответа, используя изученную терминологию <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> делать анализ текста, определять меры усвоения изученного материала	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного <i>Регулятивные:</i> уметь строить высказывания с целью анализа текста <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
Раздел IV ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2 ч.							
9			М.В. Ломоносов Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия ...» (отрывок).	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> «теории трех штилей», определению понятия оды <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

					ораторских приемов)		
10			Г. Р. Державин Стихотворения «Признание», «На птичку», «Река времен в своем стремлении».	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать философский и иносказательный смысл стихотворений <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова (смещение лексики разных стилей, отказ от строгого деления на три «штиля»)	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать с преподавателем и сверстниками	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
Раздел V ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 25ч. (19 ч. + 3ч. Вн.чт. + 2ч. Р/р +1ч. К.р)							
11			А.С. Пушкин Поэма «Полтава» («Полтавский бой»).	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выбирать	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

					путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	
12			А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> понимать и воспроизводить тексты, владеть изученной терминологией <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование мотивации к самосовершенствованию
13			А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> понимать ключевые проблемы произведения, формулировать собственное отношение к произведению	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа (наших предков)

			в балладе.		<i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> обсуждать поступки литературных героев и выражать своё мнение	алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	
14			А.С. Пушкин Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Дуня и Минский.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать интерпретацию художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
15			А.С. Пушкин Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке».	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать и формулировать тему, идею произведения, определять художественно-выразительные средства языка, аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

					<i>Нахимовец получит возможность научиться: выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе произведения</i>	используя изученную терминологию и полученные знания	
16			М.Ю.Лермонтов Душа и лира поэта. (Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»)	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится: анализировать текст стихотворения</i> <i>Нахимовец получит возможность научиться: понимать образную структуру стихотворения, тему стихотворения, состояние лирического героя, своеобразие лермонтовского пейзажа</i>	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
17			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится: составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных</i>	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

			удалого купца Калашников а» - поэма об историческом прошлом России.		героев <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> работать с учебной статьей в системе «инсерт», понимать основной конфликт, определивший драматизм событий и характеры героев	средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
18			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашников а». Нравственный поединок героев поэмы.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> анализировать и истолковывать произведение, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики

						учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
19			К.р. №1 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	Урок развивающего контроля	<p><i>Нахимовец научится:</i> правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять еры усвоения изученного материала</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
20			Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> выявлять характерные для произведений темы,	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			«Поэма...великих страстей» (В.Белинский) Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба».		образы и приёмы изображения героя <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение	
21			Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» Тарас и его сыновья.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> воспринимать текст литературного произведения, владеть навыками устной речи <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> приемам устного иллюстрирования	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

22			Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» «Три смерти».	Урок общеметодической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать глубину и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям, аргументировать свою точку зрения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> отбирать материал для индивидуальной характеристики героев (таблица), оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель, находить нужную информацию <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнения по ходу его реализации <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила речевого поведения	Формирование мотивации к самосовершенствованию
23			Р/р Классное сочинение №2 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Урок развивающего контроля	<i>Нахимовец научится:</i> составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

					поступки и поведение героев, аргументировать свою точку зрения	определять общую цель и пути ее достижения	
24			И.С. Тургенев Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	Урок общедологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> составлять план и тезисы прочитанного, объяснять роль пейзажа в повествовании как важнейшего средства характеристики персонажей <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать поступки и поведение, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию	<i>Познавательные:</i> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции
25			И.С. Тургенев Стихотворения в прозе.	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> понимать нравственный смысл стихотворений в прозе <i>Нахимовец получит</i>	<i>Познавательные:</i> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования	Формирование мотивации к самосовершенствованию

					<p><i>возможность научиться:</i> определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения в прозе</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнения по ходу его реализации</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать свое мнение</p>	
26			<p>Н.А. Некрасов Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p><i>Нахимовец научиться:</i> определять тему и идею поэмы, жанровые особенности произведения, давать характеристику генералу и княгине, объяснять позицию автора</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку</p>	<p><i>Познавательные:</i> осваивать в процессе выразительного чтения предельное напряжение диалога генерала и княгини, нравственную силу героини</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять решение учебной задачи под руководством преподавателя</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи преподавателя</p>

27			Вн. чт. Н.А. Некрасов Боль поэта за судьбу народа. (стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...»)	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, анализировать текст стихотворения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять художественно-выразительные средства, самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <i>Регулятивные:</i> планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
28			М.Е.Салтыков – Щедрин Страшная сила сатиры. «Повесть о том, как один мужик двух	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> объяснять сатирический смех писателя, направленного против генералов и мужика, находить жанровые признаки повести, сказки и басни в произведении М.Е. Салтыкова-	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

			генералов прокормил».		Щедрина <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	в исполнения по ходу его реализации <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	
29			М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое в сказке <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> понимать идейно-тематическое содержание сказки	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

30			К.р. № 2 по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова- Щедрина.	Урок развиваю щего контроля	<i>Нахимовец научится:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, овладевать способностью понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоконтроля и самоанализа
31			Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотно шений детей и взрослых.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> понимать взаимоотношения взрослых и детей, общую атмосферу, окружающую ребенка в дворянской семье <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i>	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную <i>Коммуникативные:</i> задавать вопрос,	Формирование навыков самодиа- гностики по алгоритму выпол- нения задачи при консультативной помощи преподавателя

					анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других	
32			Л.Н. Толстой «Детство». Главный герой повести, его чувства, поступки и духовный мир.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию
33			Вн. чт. Тема детства в литературе (по выбору преподавателя)	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> на примерах поступков литературных героев дать понятие нравственности и безнравственности <i>Нахимовец получит возможность</i>	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России

					научиться: рассуждать на литературную тему, подбирать высказывания, цитаты, афоризмы на предложенную тему	зрения на события и поступки героев	
34			Р/р. «Край ты мой, родимый край...». Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> анализировать поэтический текст по плану, находить основные поэтические тропы <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать творческую манеру поэтов (В.А.Жуковского, И.А.Бунина, А.Толстого)	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> обращаться к способу действия, оценивать свои возможности, осознавать уровень и качество выполнения <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила речевого поведения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
35			Вн. чт. А.П.Чехов. Смех и слезы в рассказах А.Чехова («Тоска», «Размазня»,	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали <i>Нахимовец получит возможность</i>	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

			«Злоумышленник» и др.)		<i>научиться:</i> осознавать качество и уровень усвоения, оценивать достигнутый результат	<i>Коммуникативные:</i> проявлять чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им	
Раздел VI ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 25 ч. (9ч. + 9ч. Вн.чт. +3ч. Р/р + 2ч. К.р)							
36			И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование мотивации к самосовершенствованию

37			И.А. Бунин. Рассказ «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> составлять литературный портрет поэта, выбирать обобщенные стратегии решения задачи; анализировать стихотворение (тема, идея...), определять черты пейзажной лирики <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять языковые композиционные особенности стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составле- ния ответа <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Формирование мотивации к са- мосовершенствованию
38			М. Горький. Автобиогра- фический характер повести «Детство».	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выделять те	<i>Познавательные:</i> уметь определять причины и следствия явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний <i>Регулятивные:</i> формулировать и удержи- вать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и	Формирование навыков иссле- довательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

					события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления	свою позицию	
39			М. Горький. Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> проводить анализ, используя различные способы поиска, сбора, обработки информации</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> давать устный или письменный ответ на вопрос теста</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
40			М. Горький. «Яркое, здоровое,	Урок общеметодологической	<i>Нахимовец научится:</i> понимать поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с	<i>Познавательные:</i> формулировать возможный вариант решения проблемы, который	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

			творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	направленности	другом <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст <i>Регулятивные:</i> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений	
41			Вн. чт. Подвиг во имя людей. «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> воспроизводить сюжет изученного произведения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> соотносить содержание произведения русской литературы XX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека	<i>Познавательные:</i> уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей <i>Регулятивные:</i> уметь строить высказывание с целью анализа текста <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

42			<p>Л.Н.Андреев.</p> <p>Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе «Кусака».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> читать выразительно фрагменты произведений русской литературы, выборочно пересказывать текст, словесно воспроизводить картины, созданные писателем</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> характеризовать героев русской литературы, аргументировать свое отношение к героям произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи преподавателя</p>
43			<p>В.В. Маяковский.</p> <p>Роль поэзии в жизни человека и общества. Стихотворение «Не-</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать роль фантастических картин в произведении, роль поэта в обществе, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>

			обычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Юмор автора.		искусствах <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> подбирать цитатный материал, составлять сводную таблицу	терминологию и полученные знания <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала	
44			Вн. чт. В.В.Маяковский. Два взгляда на мир. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать тонкости внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выявлять и интерпретировать авторскую позицию	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
45			А.П. Платонов. Побеждай зло добром.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> понимать, кто друзья и враги главного героя, в чем внешняя и	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и

			Рассказ «Юшка».		внутренняя красота человека <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> формулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа	информацию из прочитанного <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала	достигать в нем взаимопонимания
46			Вн. чт. А.П. Платонов. Труд как основа нравственности. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> давать нравственную оценку таким качествам, как порядочность, честь, благородство, верность долгу <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять особенности рассказа, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст, составлять план решения проблемы (задачи) совместно с преподавателем <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать	Формирование гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов

						прочитанное, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	
47			Р/р Классное сочинение №3 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Урок развивающего контроля	<i>Нахимовец научится:</i> определять основную и второстепенную информацию <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней	<i>Познавательные:</i> осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	Формирование навыков анализа текста, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений
48			Б.Л. Пастернак. Своеобразие картин природы.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> анализировать поэтический текст по плану, оценивать творческую манеру поэта	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> осознавать качество и уровень усвоения	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений

					<i>Нахимовец получит возможность научиться: использовать литературные термины в устной речи</i>	<i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
49			А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике Твардовского. (стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»).	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях Б.Л. Пастернака <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> владеть изученными терминами по теме, навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов <i>Регулятивные:</i> уметь строить высказывание с целью анализа текста <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества
50			Вн. чт. В.А. Каверин «Два капитана» -	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную	Формирование навыков анализа текста, гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и

			книга, не подвластная времени.	ности	<p>формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения (элементы филологического анализа)</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i></p> <p>характеризовать героев сопоставлять их (одного или нескольких произведений), определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения</p>	<p>информацию из прочитанного текста</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формировать ситуацию сотрудничества</p>	гордости за свою Родину, народ и историю
--	--	--	--------------------------------	-------	--	---	--

51			Час мужества. Поэзия Великой Отечественной войны.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> выразительно читать стихотворение с последующим его рецензированием <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
52			Вн. чт. А.И. Приставки «Ночевала тучка золотая» «Родом не из детства – из войны».	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения (элементы филологического анализа) <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i>	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста <i>Коммуникативные:</i> уметь формировать ситуацию сотрудничества	Формирование навыков анализа текста, гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю

					характеризовать героев сопоставлять их (одного или нескольких произведений), определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения		
53			Ф.А. Абрамов. Эстетическ е и нравственно - экологическ ие проблемы в рассказе «О чем плачут ло- шади».	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения,	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

					проблемных зон в изученных темах, давать устный или письменный ответ на проблемный вопрос	коллективного взаимодействия	
54			Е.И. Носов. Нравственные проблемы рассказов («Кукла», «Живое пламя»)	Урок открытия нового знания	<p><i>Нахимовец научится:</i> осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания, самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения)</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять особенности рассказа, самостоятельно прогнозировать содержание текста до</p>	<p><i>Познавательные:</i> применять методы информационного поиска</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операциональный опыт</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>	Формирование гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю

					чтения		
55			Вн. чт. А. Лиханов «Все это было. Все это правда...» («Последние холода»)	Урок общеметодической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения (элементы филологического анализа) <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> характеризовать героев сопоставлять их (одного или нескольких произведений), определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста <i>Коммуникативные:</i> уметь формировать ситуацию сотрудничества	Формирование навыков анализа текста, гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю

					художественного содержания произведения		
56			Вн. чт. Ю.П. Казаков. Взаимовыру чка как мерило нравственно сти человека в рассказе «Тихое утро».	Урок общемето дологичес кой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме <i>Регулятивные:</i> уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста <i>Коммуникативные:</i> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
57			Вн. чт. Д.С. Лихачев. «Земля родная» как духовное напутствие	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей

			молодежи.		<i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> создавать собственную интерпретацию текста	устной и письменной форме <i>Регулятивные:</i> уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста <i>Коммуникативные:</i> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	
58			М.М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказах писателя.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте произведения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками

						учебной литературе	
59			Р/р «Тихая моя Родина...». Родная природа в стихо- творениях поэтов XX века.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	<i>Нахимовец научится:</i> определять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы, выяснять значения диалектных слов <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> сопоставлять поэтические произведения, строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависи- мости от поставленной цели, определять понятия <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной фор- мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследо- вательской и диагностической деятельности
60			Вн. чт. Песни на слова русских поэтов XX века.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i>	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

					пересказывать текст с диалоговыми включениями	монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	
Раздел VI ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ 2 ч. (1ч. + 1ч. Кр)							
61			Р. Гамзатов Размышлени я поэта об истоках и основах жизни.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания, определять жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> работать в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составлять тезисный план	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны

62			К.р. №3 Итоговая контрольная работа.	Урок развивающего контроля	<p><i>Нахимовец научится:</i> осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> систематизировать и обобщать материал</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа
Раздел VII ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 ч (4ч. + 1ч. Вн.чт.)							
63			Р. Бернс, Дж.Г. Байрон. Представления поэтов о справедливости и честности.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели</p> <p><i>Нахимовец получит</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою</p>	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа

					<i>возможность научиться:</i> выявлять черты фольклора, определять функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях	позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
64			Вн. чт. Испытания юного капитана (по роману Жюль Верна «Пятидесятый капитан»)	Урок общеметодической направленности	<i>Нахимовец научиться:</i> определять тему произведения, выделять нравственную проблему <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок

65			<p>Японские трехстишия (хокку).</p> <p>В гостях у вишневых цветов.</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками, аргументировать свой ответ с использованием цитирования</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> сопоставлять стилизации хокку на русском языке, различные переводы</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
66			<p>О. Генри. Преданность и жертвенность во имя любви. Новелла «Дары волхвов».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выдвигать гипотезы, планировать их реализацию</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>

						затруднения	
67			Р.Д. Брэдбери. Мечта о победе добра. Реальность и фантастика в рассказе «Каникулы».	Урок общеметодической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> выразительно читать текст стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> слушать и оценивать чтение наизусть, делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам, определять основную и второстепенную информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с преподавателем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи преподавателя

68			Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению.	Урок рефлексии	<p><i>Нахимовец</i> научиться: обобщать и систематизировать полученные знания</p> <p><i>Нахимовец</i> получит возможность научиться: оформлять информацию (таблица, карта понятий и др.)</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей
----	--	--	--	----------------	--	---	---

Преподаватели отдельной дисциплины
(русский язык и литература)

Акимова И.Ю.

Дроздова Н.В.

Смирнова И.В.