

УТВЕРЖДАЮ
Начальник филиала НВМУ
(Владивостокское ПКУ)
 В.В. Бураков
« 29 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе

6 КЛАСС

2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Преподаватель: Матюхина Светлана Анатольевна,
Платунова Виктория Владимировна,
Украинец Марина Владимировна

Количество часов по учебному плану: 102 (3 часа в неделю)

Рассмотрено на заседании ПМК

Рекомендовано к использованию

Протокол № 1 от «26» 08.2017 г.

Руководитель ПМК



В.В. Платунова

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника филиала

по учебной работе



Е.А. Трегубова

« 29 » августа 2017 г.

РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 6 классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897 на основе на основе Примерной программы по русскому языку 5-9 классы М. «Просвещение» 2011, программы для общеобразовательных учреждений: Литература. 5-9 кл. сост. В.Я. Коровина. – М. «Просвещение» 2015 и с учетом учебного плана филиала НВМУ(Владивостокское ПКУ) на 2017-2018 учебный год. Ориентирована на учебник учебник-хрестоматию «Литература. 6 класс» в 2-х ч. Автор-составитель, В.П. Полухина, В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2014.

Программа по литературе составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования с учётом преемственности с Примерными программами для начального общего образования по литературе. В ней также учитываются доминирующие идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности и способствуют формированию ключевой компетенции – умению учиться. Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов:

- 1) пояснительную записку;
- 2) учебно-тематический план;
- 3) содержание тем учебного курса;
- 4) требования к уровню подготовки обучающихся;
- 5) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 6) календарно-тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это представляет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Программа включает художественные произведения, которые являются признанными

образцами русской и зарубежной литературы, выражают жизненную правду, гуманистические идеалы и воспитывают у обучающихся высокие нравственные качества. На новом познавательном уровне изучаются многие уже известные кадетам этапы развития литературы, обобщаются знакомые факты, систематизируются знания по истории литературы. Обучающиеся подробно знакомятся со следующими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Произведения русских писателей XVIII века», «Произведения русских писателей XIX века», «Произведения русских писателей XX века», «Литература народов России», «Произведения зарубежных писателей».

Главной целью образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения.

Целью изучения курса литературы в 6 классе является приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

-овладение пониманием образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическим восприятием произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

-формирование представлений понимания ключевых проблем изученных произведений; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов культуры, способности к преодолению трудностей;

-воспитание средствами литературы культуры личности, понимания значимости литературы для научно-технического прогресса, отношения к литературе как к части общечеловеческой культуры через знакомство с искусством слова, богатством русской классической и зарубежной литературы.

С учетом требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

-системно расширять и углублять знания, основываясь на чтении и изучении художественных произведений, знакомстве с биографическими сведениями о писателях и историко-культурными сведениями, необходимыми для адекватного понимания текста;

-поэтапно, последовательно формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности кадет;

-использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

-способствовать формированию духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма.

С учетом уровневой специфики 6 класса планируется использование следующих

педагогических **технологий в преподавании предмета:**

- технологии проблемного обучения;
- гуманитарно-ориентированная технология;
- технология поэтапного формирования знаний;
- технология опорных схем;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- формирование навыков анализа художественного текста;
- воспитание речевой культуры;
- формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.
- расширение понятийной основы обучения связной устной и письменной речи;
- овладение навыками самоконтроля.

Личностными результатами на основной ступени обучения являются:

- 1) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 2) формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- 3) выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- 4) формирование основ коммуникативной компетентности;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметными результатами на основной ступени обучения являются:

- 1) использование понятийного аппарата и научных методов познания;
- 2) умение формулировать и аргументировать свои мысли;
- 3) самостоятельный анализ и планирование учебной деятельности;
- 4) владение первоначальными навыками научной деятельности и представления её результатов;
- 5) формирование и развитие компетентности в области использования интернет-ресурсов.

Предметные результаты изучения литературы предполагают:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений;
- 2) понимание связи произведения с эпохой его написания;
- 3) владение элементарными навыками анализа художественного произведения;
- 4) владение навыками сопоставления произведений;
- 5) освоение техники самостоятельных творческих работ;
- 6) понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- 7) создание рефератов, проектов на литературные и общекультурные темы.

Место предмета

Образовательная область: литература.

Отдельная дисциплина: русский язык и литература.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Предусмотрены 4 контрольные работы, 6 сочинений (2 домашних и 4 классных).

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

РАЗДЕЛ II

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое содержание курса «литература» для обучающихся 6 классов на 2017 – 2018 учебный год

№п/п	Изучаемые темы	Кол-во часов	Кол-во сочинений (в том числе)
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	3	1
3	Из древнерусской литературы	2	
4	Из русской литературы XVIII века	1	
5	Из русской литературы XIX века	26	2
6	Из русской литературы XX века	16	3
7	Зарубежная литература	12	
8	Развитие речи	8	
9	Внеклассное чтение	23	
10	Контрольные работы	4	
11	Резервные уроки	6	
	Итого:	102	6

РАЗДЕЛ III

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел I. Введение (1ч)

1. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Раздел II. Устное народное творчество (3 ч)

2. **Пословицы и поговорки. Загадки** — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Раздел III. Из древнерусской литературы (2 ч)

3. **«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».**

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Раздел IV. Из русской литературы XVIII века (1 ч)

4. **Русские басни. Иван Иванович Дмитриев.**

Рассказ о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII века.

Теория литературы. Мораль в басне. Аллегория, иносказание (развитие понятий).

Раздел V. Из русской литературы XIX века (26 ч)

5. Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

6. Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Выстрел». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

7. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

8. Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

9. Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

10. Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилия...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем

природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

11. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

12. Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

13. Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

14. Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;

Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;

А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

Раздел VI. Из русской литературы XX века (16 ч)

15. А.И.Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Чудесный доктор». Герои и прототип. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ.

16. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

17. Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

18. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

19. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие

долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

20. Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

21. Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

22. Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

23. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» **С. Есенин.** «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; **А. Ахматова.** «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Писатели улыбаются.

24. Василий Макарович Шукшин.

Слово о писателе. Рассказ «Критики». Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников. Образ «странного» героя в литературе.

Раздел VII. Зарубежная литература (12 ч)

25. Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

26. Геродот. «Легенда об Арионе».и

27. Гомер. «Илиада», «Одиссея».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки; показать сочетание реальности и фантастики в легендах и мифах

28. Проспер Мериме Рассказ о писателе

Новелла «Маттео Фальконе» Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

29. Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

30. Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка».

Раздел VIII. Развитие речи (15 ч)

Работа по развитию речи проводится целенаправленно в определенной системе на всех уроках и на специальных уроках развития речи, где отрабатываются в соответствии с требованиями Программы умения, необходимые для вовлечения обучающихся в речевую деятельность.

Развитие речи на уроках литературы осуществляется в двух направлениях: развитие устной и письменной речи. Основные направления речевого развития:

- 1) словарная работа с текстом художественного произведения;
- 2) обучение различным видам и жанрам монологического высказывания на разные темы (устным и письменным).

Раздел IX. Внеклассное чтение (23 ч)

Данный раздел знакомит обучающихся с литературой, расширяющей, читательские интересы. На уроках внеклассного чтения выполняются программные требования,

формируются умения и навыки, необходимые активному читателю.

Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

И.А. Крылов. «Баснописец, каких не было».

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них

Н.С. Лесков. «Человек на часах». Проблематика, герои. «Кадетский монастырь».

Ф.М. Достоевский. Рождественский рассказ «Мальчик у Христа на елке»

А.П. Чехов. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как героические эпические поэмы. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Понятие о героическом эпосе. Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Утверждение всечеловеческих истин. Притча.

О Генри. Рассказ о писателе. «Вождь краснокожих». Понятие юмора.

Учитывая специфику данного учебного заведения, в список литературы для самостоятельного чтения были включены следующие произведения:

1.Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

2.Г.В. Троепольский «Белый Бим чёрное Ухо»

3.В.О. Богомолов «Иван»

4.Л. А. Кассиль «Улица младшего сына»

5.Б. С. Житков «Морские истории»

6.А. А. Лиханов «Мой генерал»

Произведения для заучивания наизусть

А.С. Пушкин. «Узник», «И.И. Пущину», «Зимнее утро»

М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Тучи», «На севере диком...», «Утес»

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

А.А. Блок. «Летний вечер»

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война»

РАЗДЕЛ IV

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Раздел I. Введение

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

- художественная литература особая форма познания действительности;
- понятие авторства, героя.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выявлять заложенные в произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.

Раздел II. Устное народное творчество

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

- малые фольклорные жанры;
- понятие обрядового фольклора, пословицы и поговорки, загадки.

Обучающиеся должны **уметь**:

- различать пословицы и поговорки,
- использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях,
- пользоваться словарем В.И.Даля.

Раздел III. Из древнерусской литературы

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

- жанры древнерусской литературы;
- понятие *летопись*.

Обучающиеся должны **уметь**:

- характеризовать содержание и проблематику «Повести временных лет»;
- выразительно читать;
- строить связное высказывание на заданную тему;
- воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.

Раздел IV. Из русской литературы XVIII века

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

- определение понятий *басня*, *мораль*, *аллегория*, *олицетворение*;
- жанровые особенности басни;
- имена родоначальников басенного жанра.

Обучающиеся должны **уметь**:

- находить жанровые особенности басни;
- объяснять отличие басни от сказки;
- устанавливать ассоциативные связи.

Раздел V. Из русской литературы XIX века

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

- двусложные размеры (ямб, хорей);
- трехсложные размеры (дактиль, амфибрахий, анапест);
- понятие *антитеза*, *интонационная окраска стихотворения*, *сюжет* и *композиция*, *роман*, *эпитет*, *метафора*.

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать используемые в поэтическом тексте стилистические средства, фигуры речи;
- устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи и музыки.

Раздел VI. Из русской литературы XX века

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

- своеобразие языка рассказа, стилистические манеры писателя;

-понятие жанра *феерии, сказка-быль, эпизод, фабула*;

-приемы характеристики героя.

Обучающиеся должны **уметь**:

-владеть монологической и диалогической речью;

-приводить примеры, аргументы;

- формулировать выводы;

- создавать устные высказывания.

Раздел VII. Зарубежная литература

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

-картину мира в представлениях древних;

-происхождение фразеологических выражений;

-понятия, образы, заимствованные из древнегреческой мифологии;

-теоретико-литературные понятия *миф, мифология; новелла*.

Обучающиеся должны **уметь**:

-сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы, живописи, скульптуры.

Раздел VIII. Развитие речи

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

-методику написания письменных работ.

Обучающиеся должны **уметь**:

-составлять цитатный план к работе;

-сопоставлять литературные произведения друг с другом и с собственным жизненным опытом;

-логично и последовательно излагать свою точку зрения;

-давать сравнительную характеристику героев;

-строить связное высказывание на заданную тему;

-оформлять собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.

Раздел IX. Внеклассное чтение

Обучающиеся должны **знать/ понимать**:

-содержание изученных произведений.

Обучающиеся должны **уметь**:

-выразительно читать;

-осознавать прочитанное;

-давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

В результате изучения курса литература в 6 классе обучающиеся должны знать и понимать:

- ключевые проблемы изученных произведений;

- связи литературных произведений с эпохой их написания;

- роль художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- авторскую позицию и выразить свое отношение к ней;

- русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Уметь:

- выявлять заложенные в произведении вневременные, непреходящие нравственные проблемы;

- анализировать литературное произведение;

- определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

- формулировать тему, идею;

- характеризовать героев произведения;

- сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-

выразительных средств языка;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров;
- адекватно воспринимать прочитанное;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства.

РАЗДЕЛ V

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные издания

Для преподавателя:

1. Учебник-хрестоматия «Литература. 6 класс» в 2-х ч. Автор-составитель, В.П. Полухина, В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2014.

2. Фонохрестоматия к учебнику литературы 6 класс: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2014.

3. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 6 класс. В.П. Полухина, М.: Просвещение, 2014.

4. Литература. 6 класс Система уроков по учебнику под редакцией В.Я.Коровиной. А.Н.Замышляева, Волгоград :Издательство «Учитель», 2014.

Для обучающихся:

1. Учебник-хрестоматия «Литература. 6 класс» в 2-х ч. Автор-составитель, В.П. Полухина, В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2014.

2. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 6 класс. В.П. Полухина, М.: Просвещение, 2014.

РАЗДЕЛ VI
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ НАХИМОВЦЕВ 6
КЛАССА ФИЛИАЛА НВМУ (ВЛАДИВОСТОКСКОЕ ПКУ)
учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «Литература: 6 кл.: Учебник-хрестоматия: В 2 ч.» – М.: Просвещение, 2014 г.
(102 часа)

№ п.п	Дата		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
	по плану	факти чески			предметные	метапредметные	личностные
Раздел I ВВЕДЕНИЕ 1 ч							
1			Введение. Художественное произведение. Автор и герои.	Урок открытия новых знаний	Нахимовец научится: пользоваться учебником, понимать образную природу литературы как явления словесного искусства Нахимовец получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
Раздел II УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 6ч (3ч+1ч Рр+ 2ч Вн.чт.)							
2			Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	Нахимовец научится: различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависи-	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

					<p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> устанавливать связи между различными фольклорными произведениями</p>	<p>мости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	
3			Загадки— малые жанры устного народного творчества.	Урок общеметодологический направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> составлять план устного высказывания</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> сопоставлять народную загадку и её интерпретацию средствами других искусств</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей,</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

						владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
4			Пословицы и поговорки-народная мудрость	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> употреблять пословицы и поговорки в речи</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
5			Р.р. Русский фольклор. Сочинение № 1 по	Урок развивающего контроля	<p><i>Нахимовец научится:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь</p>	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества

			пословице		<i>Нахимовец получит возможность научиться: проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах</i>	планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	
6			Вн. чт. От мифа к фольклору и литературе. Мифы Древней Греции.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится: определять жанрово-композиционные особенности мифа</i> <i>Нахимовец получит возможность научиться: передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)</i>	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к разным источникам информации	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности
7			Вн. чт. От мифа к фольклору и литературе. Мифы Древней Греции.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится: выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе</i> <i>Нахимовец получит возможность научиться: передавать личное</i>	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

					отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)	художественных текстов <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	
Раздел III ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 ч.							
8			«Повесть временных лет» - русская летопись. Жанры древнерусской литературы	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> владеть изученной терминологией по изученной теме, навыками устной монологической речи <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор

					воспринимать прочитанное		
9			«Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> использовать при высказывании характерные речевые обороты</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
Раздел IV ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 1 ч.							
10			И. И. Дмитриев – русский баснописец. «Муха». Аллегория и мораль	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать интерпретацию художественного текста</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
Раздел V ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 36ч (26 ч + 6ч Вн.чт. + 3ч Рр +1ч Кр)							

11			И.А. Крылов. Басни «Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
12			Вн. чт. И.А. Крылов. «Баснописец, каких не было»	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> понимать и воспроизводить тексты, владеть изученной терминологией <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> объяснять жанровые особенности летописи (краткость, отношение автора к героям), самодиагностике	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помо щью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование мотивации к са мосовершенствованию
13			Теория литературы. Стихотворная и прозаическая	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> определять и различать двусложные стихотворные размеры <i>Нахимовец получит</i>	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля

			речь.		<i>возможность научиться:</i> анализировать текст, используя изученную терминологию и полученные знания	анализировать стихотворный текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	
14			А. С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворе ние «Узник». Вольнолюби вые устремления поэта .	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы <i>Нахимовец получит</i> <i>возможность научиться:</i> оценивать интерпретацию художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составле ния ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
15			А.С. Пушкин. Народно- поэтический колорит стихотворен ия «Зимнее утро».	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать и формулировать тему, идею произведения, определять художественно- выразительные средства языка, аргументировать свою точку зрения <i>Нахимовец получит</i> <i>возможность научиться:</i> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составле ния аргументированного ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультативной помощи учителя

16			А.С. Пушкин. Тема дружбы в лирике поэта.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> анализировать текст стихотворения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
17			«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности (цикла) повестей.	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> работать с учебной статьей в системе «инсерт»</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные;</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
18			«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести.	Урок открытия нового знания	<p><i>Нахимовец научится:</i> выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> анализировать и</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из текста, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать,</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики

					истолковывать произведение, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному	самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение	
19			Вн. чт. А.С. Пушкин. Природная стихия и судьба в повести «Метель».	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> анализировать и истолковывать произведение, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные;</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности
20			Вн. чт. А.С. Пушкин. «Выстрел». «...Прав судьбы закон...»	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> определять особенности повествования и композиции произведения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i>	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование мотивации к самосовершенствованию

					оценивать интерпретацию художественного текста	<p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	
21			А.С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства.	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
22			А.С.Пушкин. «Дубровский» Протест Владимира Дубровского против беззакония и	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> воспринимать текст литературного произведения, владеть навыками устной речи</p> <p><i>Нахимовец получит</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			несправедливости.		<i>возможность научиться:</i> приемам устного иллюстрирования	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при	
23			А.С. Пушкин. «Дубровский». Защита чести, независимость и личности.	Урок общепедagogической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ, работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию
24			А.С. Пушкин. «Дубровский». Романтическая история любви Владимира и Маши.	Урок общепедagogической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> аргументировать свою точку зрения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать поступки и	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

					поведение героев, составлять план рассказа о герое	<i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	
25			А.С. Пушкин. «Дубровский ». Авторское отношение к героям.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> выявлять авторское отношение к героям повести <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оценивать поступки и поведение, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию	<i>Познавательные:</i> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции
26			Р.р. Творческая работа (в формате ОГЭ) по творчеству А.С.Пушкина	Урок развивающ его контроля	<i>Нахимовец научится:</i> писать творческую работу на литературном материале <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультативной помощи преподавателя

27			М.Ю. Лермонтов. Мотив одиночества в лирике поэта.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, анализировать текст стихотворения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять художественно-выразительные средства, самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
28			Теория литературы. Трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия)	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать и самостоятельно определять размер стиха</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля

29			М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «На севере диком...», «Утес». Обучение анализу стихотворения.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, анализировать текст стихотворения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять стихотворный размер произведения, самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
30			М.Ю. Лермонтов. Тема разрушения красоты, гармонии человека с миром.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; научиться анализировать текст стихотворения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> самостоятельно формулировать познавательную цель и</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи

					строить действия в соответствии с ней		
31			И. С. Тургенев. Духовный мир крестьянских детей.	Урок открытия нового знания	<p><i>Нахимовец научится:</i> подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию
32			И. С. Тургенев. «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать, характеризовать его героев; сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять портрет литературного героя, составлять сравнительную характеристику героя (-ев)</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России

33			И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать и определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания изведения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> владеть изученной терминологией, навыками устной монологической речи</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России
34			Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике поэта.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<p><i>Нахимовец научится :</i> выбирать основания и критерии для сравнения, объектов, выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки, научиться анализировать текст стихотворения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> осознавать качество и уровень усвоения,</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков иссле- довательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо- понимания

					оценивать достигнутый результат		
35			А.А. Фет. Природа как воплощение прекрасного.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии, определять черты пейзажной лирики</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи преподавателя

36			Р. р. Гармонично сть и музыкально сть поэти- ческой речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно- выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять черты пейзажной лирики, особенности звукового строения стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составле- ния ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к са- мосовершенствованию
37			Н.А. Некрасов. Народ — созидатель духовных и материальны х ценностей.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> составлять литературный портрет поэта, выбирать обобщенные стратегии решения задачи; анализировать стихотворение (тема, идея...), определять черты пейзажной лирики	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составле- ния ответа <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь	Формирование мотивации к са- мосовершенствованию

					<p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять языковые композиционные особенности стихотворения</p>	<p>строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	
38			<p>Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Роль пейзажа, особенности поэтических интонаций.</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> соотносить содержание произведения русской литературы второй половины XIX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
39			<p>Контрольная работа № 1 по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, И.С.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> структурировать знания, проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

			Тургенева, Н.А. Некрасова.		<i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> давать устный или письменный ответ на вопрос теста	ответа, работать самостоятельно <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
40			Н.С. Лесков. «Левша» как сказ. Гордость писателя за русский народ.	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> выявлять основную нравственную проблематику произведения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	<i>Познавательные:</i> формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст <i>Регулятивные:</i> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста
41			Н.С. Лесков. «Левша». Авторское отношение к героям	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> воспроизводить сюжет изученного произведения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i>	<i>Познавательные:</i> уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей <i>Регулятивные:</i> уметь строить высказывание с целью анализа текста	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

			повести.		соотносить содержание произведения русской литературы второй половины XIX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека	<i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	
42			Вн. чт. «Чтоб в человеке человеческое торжествовало...» («Человек на часах»)	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> читать выразительно фрагменты произведений русской литературы, выборочно пересказывать текст, словесно воспроизводить картины, созданные писателем <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> характеризовать героя русской литературы, аргументировать свое отношение к героям произведения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи преподавателя
43			Р.р. Подготовка к сочинению «Отзыв о герое»	Урок развивающего контроля	<i>Нахимовец научится:</i> структурировать знания, проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут	<i>Регулятивные:</i> уметь строить речевое высказывание — доказательство <i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать в коллективе для разрешения	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

					<p>восполнения проблемных зон в изученных темах</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов</p>	<p>поставленной проблемы</p> <p><i>Познавательные:</i> формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p>	
44			Вн. чт. Люди праведные (Н.С. Лесков «Кадетский монастырь»)	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> давать нравственную оценку таким качествам, как порядочность, честь, благородство, верность долгу</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> подбирать цитатный материал, составлять сводную таблицу</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
45			А.П. Чехов и его рассказы. Разоблачение	Урок общеметодологический	<p><i>Нахимовец научится:</i> правильно и четко давать ответы на поставленные</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста,</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля

			лицемерия.	ой направлен ности	вопросы плана сочинения <i>Нахимовец получит возможность научиться: выявлять и интерпретировать авторскую позицию</i>	выбирать нужную информацию из прочитанного <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала	
46			Вн. чт. Грустное и смешное в рассказе О.Генри «Вождь краснокожих»	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве автора	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала	Формирование интереса к культурному наследию другой страны, навыков анализа текста
Раздел VI ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 31 ч (16ч + 9ч. Вн.чт. +4ч Рр + 2ч Кр)							
47			Литература XX века. Жизнь и	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> определять основную и второстепенную	<i>Познавательные:</i> приобретать навыки выразительного чтения,	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков

			творчество А.И. Куприна		информацию <i>Нахимовец получит возможность научиться: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней</i>	учится проводить исследование прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества	анализа текста
48			А.И. Куприн. Святочный рассказ «Чудесный доктор».	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> использовать литературные термины в устной речи	<i>Познавательные:</i> знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного <i>Регулятивные:</i> составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений
49			Вн. чт. Ф.М. Достоевский о вере и милосердии в	Урок общеметод ологическ ой	<i>Нахимовец научится:</i> понимать гуманистическую направленность	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста,	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков

			рассказе «Мальчик у Христа на елке»	направлен ности	произведения, анализировать эпическое произведение <i>Нахимовец получит возможность научиться: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней</i>	выбирать нужную информацию из прочитанного <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала	анализа текста
50			Герои А. Платонова. «Неизвестны й цветок». Прекрасное вокруг нас	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, составлять характеристику героев <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> видеть авторскую позицию	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности <i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества	Формирование мотивации познавательного интереса
51			А. С. Грин. Жестокая реальность и романтическа я мечта в повести	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> выделять главные эпизоды в эпическом произведении <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i>	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование и давать личные характеристики изучаемых объектов <i>Регулятивные:</i> уметь строить	Формирование системы личных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества

			«Алые паруса».		устанавливать причинно-следственные связи между ними	высказывание с целью анализа текста <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений	
52			Верность мечте героев повести А. Грина «Алые паруса»	Урок общепедогогической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> выделять главные эпизоды в эпическом произведении, осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять особенности произведения	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи преподавателя
53			М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Нasti и Митраши.	Урок общепедогогической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать текст <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> работать по алгоритму	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов <i>Регулятивные:</i> уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста	Формирование мотивации познавательного интереса

					выполнения презентации «Иллюстрации к повести М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	<i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	
54			Одухотворе ние природы, ее участие в судьбе героев «Кладовой солнца».	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения (элементы филологического анализа) <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> характеризовать героев, сопоставлять их (одного или нескольких произведений), определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> уметь формировать ситуацию сотрудничества	Формирование навыков анализа текста
55			Р. р. Подготовка к сочинению по повести	Урок общеметод ологическ ой направлен	<i>Нахимовец научится:</i> выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки,	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, извлекать необходимую	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать

				ности	интерпретировать прозаический текст <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять план и последовательность действий	информацию из прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	в нем взаимопонимания
56			Контрольная работа № 2 Класное сочинение «Нравственн ые уроки повести».	Урок развивающ его контроля	<i>Нахимовец научится:</i> строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности

57			Вн. чт. «Не то, что мните вы, природа...» (по повести Г. Н. Тропольского «Белый Бим Черное ухо»).	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания, самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулировать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять особенности повести, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения</p>	<p><i>Познавательные:</i> применять методы информационного поиска</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операциональный опыт</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
58			Вн. чт. Уроки доброты (по повести Г.Н. Тропольского «Белый Бим Черное ухо»).	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки, интерпретировать прозаический текст</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять план и последовательность действий</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формировать ситуацию сотрудничества</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

59			Р. р. Произведения о Великой Отечественно й войне. Слово о поэтах- фронтовиках.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> работать с поэтическим текстом, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> систематизировать и обобщать теоретический материал	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов <i>Регулятивные:</i> уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
60			Вн. чт. «Детство, опаленное войной» (Л. А. Кассиль «Улица младшего сына»)	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> выделять главные эпизоды в эпическом произведении, осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> определять особенности произведения	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
61			Вн. чт. Понятие героизма. Володя	Урок общеметод ологическ ой направлен	<i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по	<i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных

			Дубинин.	ности	теме в тексте <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Регулятивные:</i> уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста <i>Коммуникативные:</i> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	личностных ценностей
62			В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> создавать собственную интерпретацию текста	<i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме <i>Регулятивные:</i> уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста <i>Коммуникативные:</i> уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
63			В.П. Астафьев. «Конь с розовой	Урок общеметодологической	<i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками

			гивой». Юмор в рассказе.	направленности	теме в тексте произведения <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.	понятия, создавать обобщения <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
64			В. Г. Распутин. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.	Урок открытия нового знания	<i>Нахимовец научится:</i> работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> предвосхищать результат и уровень усвоения (какой будет результат?), ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи преподавателя
65			Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки <i>Нахимовец получит</i>	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии	Формирование мотивации к самосовершенствованию

					<p><i>возможность научиться:</i> пересказывать текст с диалоговыми включениями</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения и познавательных задач</p>	
66			<p>«Уроки французского». Нравственные проблемы рассказа.</p>	<p>Урок общепедологической направленности</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям произведения, выделять существенное и главное по теме в тексте произведения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей</p>
67			<p>Р. р. Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. П. Астафьева и В. Г. Распутина»</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p><i>Нахимовец научится:</i> осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> систематизировать и обобщать материал</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных</p>	<p>Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа</p>

						коммуникативных задач	
68			Н. М. Рубцов. Тема Родины в поэзии Рубцова	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> выразительно читать стихотворения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться :</i> работать с разными источниками информации</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные :</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа
69			Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками, аргументировать свой ответ с использованием цитирования</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> сопоставлять мифологические образы в классической и</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

					современной литературе		
70			Вн. чт. Е.С. Велтистов. «Страна Фантазия» в повести «Приключения Электроника»	Урок открытия нового знания	<p><i>Нахимовец научится:</i> определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выдвигать гипотезы, планировать ее реализацию</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
71			Вн. чт. «Электроник-мальчик из чемодана». Приключения героя	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте произведения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выдвигать гипотезы, планировать ее реализацию</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь ориентироваться в своей системе знаний, понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи, уметь сравнивать факты</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование оценки ситуации и однозначных поступков, формирование навыков объяснения смысла своих оценок

72			Вн. чт. Человек и робот в фантастическ ой повести.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев <i>Нахимовец получит возможность научиться :</i> выдвигать гипотезы, планировать ее реализацию	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
73			Родная природа в русской поэзии XX века. С. Есенин.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> выразительно читать текст стихотворения, определять роль изобразительно- выразительных средств <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> слушать и оценивать чтение наизусть, делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помо- щью компьютерных средств <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультативной помощи преподавателя
74			Р. р. Создание лирической миниатюры по	Урок развивающ его контроля	<i>Нахимовец научится:</i> объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов,	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного

			стихотворению А. А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».		осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> составлять карту понятий	средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков <i>Регулятивные:</i> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата <i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор	самоопределения
75			В. М. Шукшин. Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> формулировать вопросы по тексту произведения, характеризовать литературного героя <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> анализировать прозаический текст	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргу- ментировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Формирование навыков аргу- ментированного мышления и речи с использованием алгоритма выпол- нения задания

76			Вн. чт. В мире героев В. М. Шукшина.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<p><i>Нахимовец научится:</i> характеризовать литературного героя, определять тему и основную мысль рассказа</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p><i>Познавательные:</i> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения
77			Контрольная работа № 3 по курсу литературы 20 века.	Урок развивающ его контроля	<p><i>Нахимовец научится:</i> структурировать знания. проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> давать устный или письменный ответ на вопрос теста</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составле- ния ответа (тест)</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулиро- вать свою точку зрения, адекватно использовать</p>	Формирование навыков иссле- довательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо- понимания

						различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
Раздел VII ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 19ч (12ч + 6ч Вн.чт. + 1чКр)							
78			Вн.чт. Мифы Древней Греции. Люди и боги.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<p><i>Нахимовец научится:</i> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности
79			Вн.чт. Мифы Древней	Урок общеметод	<p><i>Нахимовец научится:</i> выбирать путь анализа</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью

			Греции. Подвиги Герakла	ологическ ой направлен ности	произведения, адекватный жанрово – родовой природе <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)	необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	гармоничного развития личности
80			Геродот. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки	Урок открытия новых знаний	<i>Нахимовец научится:</i> определять особенности повествования в легенде <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> ориентироваться в информационном образовательном пространстве, использовать	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для	Формирование мотивации к ин- дивидуальной и коллективной творческой деятельности

					энциклопедии, словари, справочники, специальную литературу	решения коммуникативных и познавательных задач	
81			Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> инсценированному чтению эпизодов героического эпоса, владеть изученной терминологией по теме</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> характеризовать своеобразие языка писателя, определять каковы эпические признаки произведений Гомера</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки, комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позиции</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности
82			Гомер. «Одиссея», Странствия героя	Урок общеметодологической	<p><i>Нахимовец научится:</i> инсценированному чтению эпизодов героического эпоса, пониманию</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах,</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

				направленности	изученной терминологии по теме <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> характеризовать своеобразие языка писателя, определять эпические признаки произведений Гомера	формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки, комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	
83			И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Сравнение переводов	Урок общеметодологической направленности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать авторскую позицию и свое отношение к ней, осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> делать выводы об особенностях	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

					художественного мира автора		
84			Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Романтически й сюжет и его реалистическ ое воплощение.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать авторскую позицию и свое отношение к ней, осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> делать выводы об особенностях художественного мира писателя</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать посчитанное</p>	Формирование навыков иссле- довательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо- понимания
85			Марк Твен и его герои.	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> готовить развернутый устный или письменный ответ</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей

86			«Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека.	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> характеризовать героев и их поступки</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности
87			«Приключения Гекльберри Финна». Юмор в произведении	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности
88			Антуан де Сент-Экзюпери.	Урок общеметодологический	<i>Нахимовец научится:</i> характеризовать героев и	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			«Маленький принц» как философская сказка.	ой направлен ности	их поступки <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	
89			«Маленький принц». Утверждение всечеловеческих истин.	Урок общеметод ологическ ой направлен ности	<i>Нахимовец научится:</i> понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней <i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

90			Контрольная работа № 4 (итоговая) за курс 6 класса.	Урок развивающего контроля	<p><i>Нахимовец научится:</i> структурировать знания, проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> давать устный или письменный ответ на вопрос теста</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
91			Вн. чт. Б. Полевой. «Настоящая повесть о настоящем человеке».	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование,</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного</p> <p><i>Регулятивные:</i> устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию

					ритм чтения)	высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	
92			Вн. чт. Героизм летчика Алексея Мересьева	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно- выразительные средства</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного</p> <p><i>Регулятивные:</i> устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию
93			Вн. чт. «У войны не детское лицо». В.О. Богомолв. Повесть «Иван».	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> выделять и формулировать познавательную цель, проблему, определять композиционно-сюжетные особенности произведения</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> выделять этапы развития сюжета</p>	<p><i>Познавательные:</i> научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться • комментировать полученную информацию</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству писателей, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения

						применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ	
94			Вн. чт. «Офицером стать я ещё успею». Образ Ивана	Урок открытия новых знаний	<p><i>Нахимовец научится:</i> характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
95			Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	Урок общеметодологической направленности	<p><i>Нахимовец научится:</i> выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p>	Формирование познавательного интереса, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

					личное читательское отношение к прочитанному	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
96			Рекомендации и по летнему чтению.	Урок рефлексии	<p><i>Нахимовец научится:</i> обобщать и систематизировать полученные знания</p> <p><i>Нахимовец получит возможность научиться:</i> оформлять информацию (таблица, карта понятий и др.)</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей
97-102	Резервные уроки						

Преподаватель русского языка и литературы

/ С.А. Матюхина/

Преподаватель русского языка и литературы

/ В.В. Платунова/

Преподаватель русского языка и литературы

/ М.В.Украинец/

Оценка программы на соответствие требованиям к рабочим программам учебных курсов и дисциплин

Название программы: Рабочая программа по литературе для 6 класса

Автор-составитель: Матюхина С.А., Платунова В.В., Украинец М.В.

Наличие в программе всех структурных компонентов, соответствие их требованиям и рекомендации к доработке		
Критерии и показатели	Соответствие общим требованиям ¹	Примечания
1. Соответствие оформления титульного листа рекомендуемому образцу		
1.1 Полное наименование образовательного учреждения	2	
1.2 Грифы рассмотрения, рекомендации к использованию, согласования и утверждения	2	
1.3 Название программы, класс, количество часов по учебному плану	2	
1.4 Срок реализации программы	2	
1.5 Ф.И.О. и должность автора-составителя программы	2	
2. Соответствие оформления и структуры пояснительной записки рекомендуемому образцу		
2.1 Пояснительная записка раскрывает общую концепцию программы	2	
2.2 В пояснительной записке отражены		
<ul style="list-style-type: none"> Нормативные документы, на основании которых разработана программа 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Сведения о программах (примерных, авторских), на основе которых разработана рабочая программа, выходные данные 	2	

¹ Оценка проявленных признаков по трехбалльной шкале от 0 (отсутствие признака) до 2 (представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака). Промежуточная оценка в 1 балл ставится в том случае, если признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции

<ul style="list-style-type: none"> Информация об изменениях, внесенных преподавателем в примерную программу курса или программу авторов-разработчиков и их обоснование 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Цели и задачи рабочей программы для данного класса или ступени обучения, цели и задачи образовательной программы училища 	1	
2.4 Описываются планируемые результаты, конкретизированные с учетом специфики предмета, которые определены для данной параллели или класса, а не для всей ступени образования	2	
<ul style="list-style-type: none"> Предметные 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Личностные 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Метапредметные 	2	
2.5 Информация об используемом УМК: представленный перечень необходимых учебных и методических источников и материально-технического оборудования полный и достаточный для реализации программы; в наличии отдельные списки основной и дополнительной литературы для преподавателя и обучающихся, оформленные по ГОСТ 7.0.5 – 2008	2	
2.6 Информация о количестве часов, на которое рассчитана программа, в т. ч. о кол-ве часов на проведение лаб.-практ., контрольных работ, экскурсий, проектов	2	
2.7 Информация о формах организации ОП, используемых технологиях	1	
2.8 Виды и формы текущего и промежуточного контроля разнообразны, соотносятся с системно-деятельностным подходом.	2	

2.9 Представлен учебно-тематический план с указанием количества часов на изучение отдельных тем (разделов) программы. Суммарное количество часов соответствует количеству часов, выделяемому на изучение курса учебным планом училища	2	
3. Соответствие содержания программы рекомендуемым показателям		
3.1 Содержание (перечень и краткое описание разделов/тем с указанием общего количества часов по каждому разделу) изложено по разделам и темам в соответствии с учебно-тематическим планом, согласовано с примерной программой по предмету с учетом выбранной авторской. Содержание примерной программы или авторской расширено не более, чем на 20%, учтена военно-морская составляющая содержания	2	
3.2 Имеется перечень контрольных мероприятий	2	
3.3 Перечислены темы учебных экскурсий, лабораторных/практических работ, демонстраций	2	
4. Соответствие поурочно-тематического планирования структурным требованиям программы и рекомендуемому образцу		
4.1 Наименование разделов и тем содержания образования с указанием количества часов согласованы с формулировками содержания образования программы по предмету.	2	
4.2 Темы уроков сформулированы в соответствии с рабочей программой, указаны типы уроков	2	
4.3 Указаны календарные сроки проведения уроков	2	
4.4 Требования к предметным и метапредметным результатам сформулированы в деятельностной форме и конкретизированы для отдельных уроков	2	
4.5 Указаны темы практических/лабораторных работ, демонстрации, экскурсии	2	

4.6 Указаны формы оценки и контроля уровня усвоения основных элементов содержания и способов деятельности обучающихся на уроке	2	
5. Соответствие оформления программы установленным требованиям		
Документ имеет эстетический вид. Соблюдаются рекомендуемые шрифты, интервалы, отступы, размеры полей и др.	2	

Общий вывод²:

Программа рекомендована к использованию

Дата проведения оценки:

28.08.2017

**Должностное лицо,
проводившее оценку:**

ФИО

Должность

Подпись

² программа рекомендована к использованию, программа требует незначительной доработки, программа требует значительной доработки, программа не соответствует требованиям к разработке рабочих программ