

УТВЕРЖДАЮ
Начальник филиала НВМУ
(Владивостокское ПКУ)
 В.В. Бураков
« 29 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе

5 КЛАСС

2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Преподаватель: Проскурякова Яна Александровна,
Калюжная Екатерина Геннадьевна

Количество часов по учебному плану: 102 (3 часа в неделю)

Рассмотрено на заседании ПМК

Рекомендовано к использованию

Протокол № 1 от « 26 » 08. 2017 г.

Руководитель ПМК



В.В. Платунова

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника филиала

по учебной работе



Е.А. Трегубова

« 29 » августа 2017 г.

РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Примерной программы по литературе 5-9 классов М. «Просвещение» 2011 г., примерной рабочей программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. М. «Просвещение» 2016 г., с учетом учебного плана Владивостокского ПКУ на 2017-2018 учебный год. Ориентирована на использование учебника - хрестоматии «Литература. 5 класс» в 2-х ч. Автор-составитель-В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин М.: Просвещение, 2015.

Программа по литературе составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования с учётом преемственности с Примерными программами для начального общего образования по литературе. В ней также учитываются доминирующие идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности и способствуют формированию ключевой компетенции – умению учиться.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий семь разделов:

- 1) пояснительную записку;
- 2) основное содержание учебного предмета;
- 3) учебно-тематический план;
- 4) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 5) планируемые результаты изучения предмета;
- 6) календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) программа внеурочной деятельности по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Цель изучения литературы в школе – приобщение к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Курс литературы ориентирован на совершенствование умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающего установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя; развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; воспитание у школьника активного отношения к действительности, к природе, ко всему окружающему миру, выявлению места художественной литературы в общественной жизни и культуре России.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество обучающихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Цели обучения литературе:

- **формирование** духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- **постижение** кадетами произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное **формирование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- **овладение** возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **овладение** важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет)
- **использование** опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Реализация военной составляющей, которая, учитывая специфику учебного заведения, является обязательным компонентом урока, происходит через чтение и анализ произведений военной направленности, знакомство с военными страницами биографии писателей, через словарную и лексическую работу по военной лексике. А также через дополнительный материал: работу с биографическими сведениями о военачальниках, историческими сражениями, видами боевого оружия. При изучении устного народного творчества кадеты узнают пословицы и поговорки на военную тематику. Также реализация военной составляющей происходит через использование на уроках словарей военных терминов, при проведении различных конкурсов, викторин, при подготовке презентаций, сообщений, докладов, исследований.

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место предмета

Образовательная область: филология

Отдельная дисциплина: литература

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 105 часов за учебный год, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит сформировать прочные навыки, умения объяснять конкретные литературные факты; уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

РАЗДЕЛ II

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

Введение.

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

Зарубежная литература.

Сведения по теории и истории литературы.

Содержание тем учебного предмета «Литература»

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним. Литература как искусство слова.

Устное народное творчество

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич - победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литература и изобразительное искусство.

Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство.

Древнерусская литература.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Русская литература XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов.

Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Русская литература XIX века.

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).

Иван Андреевич Крылов.

Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.

Басня «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Василий Андреевич Жуковский

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

Баллада «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Александр Сергеевич Пушкин

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Стихотворение «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь

Повесть «Заколдованное место» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Николай Алексеевич Некрасов

Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Иван Сергеевич Тургенев

Повесть «Муму». Реальная основа повести «Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных.

Афанасий Афанасьевич Фет

«Весенний дождь», «Чудная картина». Лирические герои в стихотворениях Фета. Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике А.А. Фета.

Лев Николаевич Толстой.

Повесть «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Антон Павлович Чехов

Рассказ «Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь»; А. Н. Майков. «Ласточки»;

А.Н. Плещеев «Весна»; И. С. Никитин «Зимняя ночь в деревне»; И.З. Суриков «Зима».

Стихи русских поэтов XIX века о родной природе (В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И.А. Бунин).

Русская литература XX века.

Иван Алексеевич Бунин.

Рассказ «Косцы». Лиризм повествования. и находчивость главной героини.

Сергей Александрович Есенин

Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный источник образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Самуил Яковлевич Маршак.

Сказка «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов.

Рассказ «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев.

Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Поэты о Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов (К. Симонов, А.Твардовский). Война и дети.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

Стихотворения И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Б. Кедрин «Аленушка»; Н.М. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

Владимир Клавдиевич Арсеньев

«Встречи в тайге» Родной край в творчестве дальневосточного писателя. Книга «Встречи в тайге» как гимн родной природе.

Писатели улыбаются.

Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Зарубежная литература.

Даниэль Дефо.

Роман «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Джек Лондон.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Рудольф Эрих Распе

«Приключения барона Мюнхаузена»

Вслед за героем....Фантастическое путешествие с героем Распе.

Оскар Уальд

«Звездный мальчик». Истинная красота человека - в красоте его внутреннего мира и благородстве души.

Литературная сказка.

Ханс Кристиан Андерсен.

Сказка «Снежная королева». Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».

Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок.

Э.Т.А. Гофман

«Щелкунчик и Мышиный король» Уроки доброты и милосердия. Сказка Э. Гофмана и балет П. И. Чайковского.

Жанр баллады.

Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».

История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

Сказовое повествование.

Бажов П.П. Сказ «Медной горы хозяйка»

Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Тема детства в русской и зарубежной литературе.

Владимир Галактионович Короленко

Повесть «В дурном обществе». С. Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Твен М. Повесть «Приключения Тома Сойера».

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Валентин Петрович Катаев

«Сын полка». Лицо войны-дети войны.

Русские и зарубежные писатели о животных.

Паустовский К.Г. Рассказы «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».

Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

Тема природы в русской поэзии.

Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь», «Осенний вечер»; Плещеев А.Н. «Весна», Никитин И.С. «Зимняя ночь в деревне»; Майков А.Н.

«Ласточки», «Поле зыблется цветами...»; Суриков И.З. «Зима».

Фет А.А. «Первый ландыш».

Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

РАЗДЕЛ III

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое содержание предмета «литература» для обучающихся 5 классов на основную ступень образования.

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 2. Устное народное творчество 7ч.	
1. Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.	Различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. Выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приёмы. Пересказывать самостоятельно прочитанную сказку
Раздел 3. Древнерусская литература 2ч.	
1.«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения
Раздел 4. Русская литература XVIII века 1ч.	
1.Ломоносов М.В. Стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...». Учёный, поэт, художник, гражданин. Прославление Родины, мира, науки, просвещения.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
Раздел 5. Русская литература XIX века 39 ч.	

<p>1. Крылов И.А. Басни «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «ворона и Лисица» Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.</p> <p>2. Жуковский В.А. Сказка «Спящая царевна» Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.</p> <p>3. Баллады «Кубок» Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллад. Фантастика, народно - поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж.</p> <p>4. Пушкин А.С. Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...», Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике Пушкина.</p> <p>5. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>6. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.</p> <p>7. Гоголь Н.В. Повесть «Ночь перед рождеством» Поэтизация народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы первой половины XIX века.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме; материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.</p>
---	--

<p>8. Тютчев Ф.И. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», Природные образы и средства их создания.</p> <p>9. Фет А.А. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь» Природные образы и средства их создания.</p> <p>10. Тургенев И.С. Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция. Символические значения образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.</p> <p>11. Некрасов Н.А. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Образы крестьянских детей и средства их создания Речевая характеристика персонажей. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.</p> <p>12. Поэма «Мороз Красный Нос» (фрагмент «Есть женщины в русских селеньях...»). Фольклорные традиции в поэме. Поэтический образ русской женщины. Голос автора в поэме.</p> <p>13. Толстой Л.Н. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика рассказа, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.</p> <p>14. Чехов А.П. Рассказы «Хирургия» Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX века.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы второй половины XIX в.; сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины XIX в., темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины XIX в. с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме; материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.</p>
Разделы 6,7 Русская литература XX века 35 ч.	

<p>1.Бунин И.А. Рассказ «Косцы». Символика цвета.</p> <p>2. Есенин С.А. Стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Я покинул родимый дом..» Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный прием. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений.</p> <p>3.Платонов А.П. Рассказ «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в., в том числе и наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И. А. Бунина, А. И. Куприна, М. Горького, И. С. Шмелева, А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, А. П. Платонова, А. С. Грина, М. А. Булгакова, А. Т. Твардовского</p>
<p>4. Астафьев В.П. Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы второй половины XX в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы второй половины XX в.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p>

	<p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>
Раздел 8. Зарубежная литература 18 ч.	
<p>1. Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты)</p> <p>Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы.</p> <p>Характеризовать героя зарубежной литературы.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>
Раздел 9. Обзор	
<p>1. Литературная сказка.</p> <p>Ханс Христиан Андерсен. Сказка «Снежная королева».</p> <p>Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».</p> <p>Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.</p> <p>2. Жанр баллады.</p> <p>Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».</p> <p>История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.</p> <p>3. Жанр рассказа.</p> <p>Чехов А.П. Рассказ «Лошадиная фамилия» История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.</p> <p>4. Сказовое повествование.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы.</p> <p>Читать выразительно наизусть фрагменты произведений зарубежной литературы.</p> <p>Характеризовать героя зарубежной литературы.</p> <p>Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведения зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>

<p>Бажов П.П. Сказ «Медной горы хозяйка» Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.</p> <p>5. Тема детства в русской и зарубежной литературе. Короленко В.Г. Повесть «В дурном обществе». С.Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Твен М. Повесть «Приключения Тома Сойера». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.</p> <p>6. Русские и зарубежные писатели о животных. Паустовский К.Г. Рассказы «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Дж. Лондон. Повесть «Белый клык». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.</p> <p>7. Тема природы в русской поэзии. Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь»; Плещеев А.Н. «Весна», Никитин И.С. «Зимняя ночь в деревне»; Майков А.Н. «Ласточки», «Поле зыблется цветами...»; Суриков И.З. «Зима». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.</p> <p>8. Тема родины в русской поэзии. Фет А.А. Стихотворение «Чудная картина»; Бунин И.А. «Помню долгий зимний вечер...»; Прокофьев А.А. «Аленушка»; Кедрин Д.Б. «Аленушка»; Рубцов Н.М. «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению одной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.</p>	<p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>
--	--

<p>9. Военная тема в русской литературе. Катаев В.П. Повесть «Сын полка» (фрагменты). Твардовский А.Т. Стихотворение «Рассказ танкиста». Симонов К.М. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.</p>	
<p align="center">Раздел 10. Сведения по теории и истории литературы</p>	
<p>1. Литература как искусство словесного образа Литература как искусство словесного образа. Литература и фольклор.</p> <p>2. Художественный образ. Персонаж Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы предметов. «Вечные» образы в литературе.</p> <p>3. Художественный мир Художественный мир. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.</p> <p>4. Сюжет и композиция. Конфликт Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Лирический сюжет.</p> <p>5. Авторская позиция Авторская позиция. Заглавие произведения. Финал произведения.</p> <p>6. Тематика и проблематика Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Юмор.</p> <p>7. Художественная речь Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Ритм. Рифма. Строфа.</p> <p>8. Литературные роды и жанры Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ). Лирические жанры (стихотворение). Лироэпические жанры (басня, баллада). Драматические жанры (драма).</p> <p>9. Древнерусская литература Поучительный характер произведений древнерусской литературы.</p>	<p>Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).</p> <p>Учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной.</p> <p>Воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики.</p> <p>Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.</p> <p>Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.</p> <p>Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке общественно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.</p> <p>Отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи, характеризовать отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного. Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений, созданных в рамках силлабо-тонической системы стихосложения.</p> <p>Определять родовую принадлежность литературного произведения, выделяя</p>

<p>10. Русская литература XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Основные темы и образы русской трагедии XIX в. (человек и природа, родина).</p> <p>11. Русская литература XX в. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии)</p>	<p>характерные признаки эпоса, лирики и драмы. Давать жанровую характеристику изучаемого литературного произведения. Определять жанровые разновидности эпических произведений (приключенческий рассказ, автобиографическая повесть, исторический роман и т. п.). Выявлять признаки художественной традиции фольклора и литературы предшествующих эпох в творчестве писателя, его новаторство, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Готовить исследование (коллективное под руководством учителя или индивидуальное по плану, предложенному преподавателем) особенностей реализма одного из программных произведений.</p>
<p>Раздел 11. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования</p>	
<p>1. Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление его последующей динамики.</p> <p>2. Проверка усвоения навыков выразительного чтения Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.</p> <p>3. Различные формы пересказа Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей</p> <p>4. Письменные высказывания, сочинения на литературные и публицистические темы Письменные высказывания по литературной или нравственно-этической</p>	<p>Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы исполнительской интерпретации произведения). Читать выразительно произведение с учетом его жанровой специфики. Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.</p>

<p>проблеме как форма диагностики уровня письменной речевой культуры и понимания основных аспектов содержания литературного произведения. Сочинения на литературные и публицистические темы.</p> <p>5. Руководство самостоятельной и проектной деятельностью учащихся Уроки-консультации по руководству самостоятельной и проектной деятельностью учащихся.</p>	<p>Владеть другими видами пересказа (сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.).</p> <p>Готовить развернутый устный или письменный ответ (составление плана ответа, подбор цитат из текста, необходимых фактов при рассказе о жизни и творчестве писателя, об истории создания произведения, убедительных аргументов при ответе на проблемный вопрос). Собирать целенаправленно материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.</p> <p>Писать сочинения различных жанров (описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика, в том числе сопоставительная, литературных персонажей, отзыв, ответ на проблемный вопрос).</p> <p>Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, использовать энциклопедии, словари, справочники, специальную литературу.</p> <p>Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, поисковыми системами в Интернете.</p>
--	---

РАЗДЕЛ IV
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,
3. 2006 г.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
8. Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
9. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
10. Литература в таблицах: 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
11. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
12. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Калганова Т. А. Литература: 5 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 5 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с.: и л. — Обл.
3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ:

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Список литературы, рекомендованный для реализации военной составляющей.

1. Катаев В. «Сын полка»
2. Житков Б. «Морские рассказы»
3. Алексин А. Г. «В тылу как в тылу», «Сигнальщики и горнисты»
4. Кошечкина Е. Н. «Повесть о сыне»
5. Пикуль В. «Мальчики с бантиками»
6. Миксон И. Л. «Жила, была» (о Тане Савичевой)
7. Ильина Е. «Четвертая высота»
8. Кассиль Л. «Улица младшего сына»
9. Печерская А. «Дети – герои Великой Отечественной войны»
10. Алексеев С. «Великие победы. Рассказы о Великой Отечественной войне для детей»
11. Митяев А. «Книга будущих командиров»

РАЗДЕЛ V

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Кадет научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Кадет получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Кадет научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализировать достижения цели.

Кадет получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

Кадет научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Кадет получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Кадет научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Кадет получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

5 класс

Кадет научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Кадет получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

5 класс

Кадет научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Кадет получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

РАЗДЕЛ VI
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА ФИЛИАЛА НВМУ (ВЛАДИВОСТОКСКОЕ ПКУ)

учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «Литература: 5 кл.: Учеб.- хрестоматия: В 2 ч.» – М.:
 Просвещение, 2015 г.
 (102 часа)

№ п.п	Дата		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
	по плану	факти чески			предметные	метапредметные	личностные
ВВЕДЕНИЕ 1 ч.							
1.			Введение. Роль книги в жизни человека	Урок открытия нового знания	Кадет научится: пользоваться учебником, отвечать на вопросы устно и письменно Кадет получит возможность научиться: определять роль книги в жизни человека; работать со статьёй учебника; строить собственные высказывания о книгах и чтении	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
РАЗДЕЛ II. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 7 ч.							
2.			Фольклор — коллективное устное народное творчество	Урок общеметод ической направлен ности	Кадет научится: различать произведения малых жанров фольклора	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

					<p>Кадет получит возможность научиться: использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа</p>	<p>зависимости от поставленной цели</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	
3.			<p>Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок</p>	<p>Урок общеческой направленности</p>	<p>Кадет научится: различать сказки по видам, выявлять отличия</p> <p>Кадет получит возможность научиться: использовать при сказывании характерные речевые обороты</p>	<p>Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности</p>
4.			<p>Волшебная сказка «Царевна-лягушка»</p>	<p>Урок общеческой направленности</p>	<p>Кадет научится: выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)</p> <p>Кадет получит возможность научиться: пересказывать текст с сохранением характерные</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для</p>	<p>Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>

					художественные сказочные приемы	решения коммуникативных и познавательных задач	
5.			Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится :</p> <p>определять мораль сказки, композиционные части сказки</p> <p>Кадет получит возможность научиться: использовать при сказывании характерные речевые обороты</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям
6.			«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания	Урок «открытия» нового знания	<p>Кадет научится: владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи</p> <p>Кадет получит возможность научиться: понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор

7.			Сказки о животных "Журавль и цапля" Народное представление о справедливости и бытовые сказки "Солдатская шинель" Народное представление о добре и зле в бытовых сказках	Урок «открытия» нового знания	Кадет научится: владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки Кадет получит возможность научиться: составлять пересказы эпизодов сказок	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства
8.			Р/р Мои любимые русские народные сказки Обучение сочинению «Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я	Урок развивающего контроля	Кадет научится: создавать работу творческого характера Кадет получит возможность научиться: характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя,	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности Коммуникативные:	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

			люблю читать народные сказки?»; «Добро и зло в народных сказках»			планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
РАЗДЕЛ III, ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 2 ч							
9.			Общее представление о древнерусской литературе. Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет»	Урок «открытия» нового знания	Кадет научится: понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы Кадет получит возможность научиться: объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям),	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков исследовательской деятельности
10.			«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» Герои летописного	Урок общеметодической направленности	Кадет научится: понимать информацию, представленную в древнерусском тексте Кадет получит возможность научиться: составлять текст с	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков)

			сказания		использованием слов притчи	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	
РАЗДЕЛ IV. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII в. 1 ч							
11.			М Ломоносов Юмористическое нравоучение в стихотворении и «Случились вместе два Астронома в пиру...». Роды и жанры литературы	Урок обще- методи- ческой направ- ленно- сти	Кадет научится: понимать смысл произведения Кадет получит возможность научиться: видеть смешное (юмор) в произведении	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
РАЗДЕЛ V. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. 39 ч (38+2вн/чт Э.Т.А. Гофман)							
12.			Русские басни. Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские	Урок «открытия » нового знания	Кадет научится: выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), Кадет получит возможность научиться: понимать иносказательный	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (формировать	Формирование мотивации к обучению

			баснописцы XVIII в.)		подтекст басен и их мораль	операциональный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
13.			И А Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» как отражение исторических событий. Патриотическая позиция автора	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), Кадет получит возможность научиться: навыкам проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию
14.			И А Крылов. Осмеяние пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению),	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			дубом», хитрости		Кадет получит возможность научиться: навыкам проектной деятельности	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
15.			Вн.чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), Кадет получит возможность научиться: навыкам проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию

16.			В А Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Урок «открытия» нового знания	<p>Кадет научится: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p> <p>Кадет получит возможность научиться: работать с учебной статьей в системе «инсерт»</p>	<p>Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное</p>	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения баллады
17.			«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки</p> <p>Кадет получит возможность научиться: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины

18.			Баллада В А Жуковского «Кубок». Герои баллады Нравственно-психологические проблемы баллады	Урок «открытия» новых знаний	<p>Кадет научится: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства</p> <p>Кадет получит возможность научиться: определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
19.			А С Пушкин Детство, годы учения. Стихотворение «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства</p> <p>Кадет получит возможность научиться: определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее</p>	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины

						мнение	
20.			«У лукоморья дуб зеленый» - пролог к поэме «Руслан и Людмила». Собирается картина сюжетов, образов и событий народных сказок	Урок общепедagogической направленности	<p>Кадет научится: познакомиться с миром пушкинской сказки, с героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила»</p> <p>Кадет получит возможность научиться: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворного текста</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение</p>	Формирование познавательного интереса
21.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — ее истоки «Бродячие сюжеты» Народная мораль, нравственность - красота внешняя и	Урок общепедagogической направленности	<p>Кадет научится: выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию</p> <p>Кадет получит возможность научиться: оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое</p>	<p>Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p>	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления

			внутренняя, победа добра над злом			Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	
22.			А С Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Помощники царевны Народная мораль, нравственность	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию Кадет получит возможность научиться: оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции
23.			А С Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Сходство и различие литературной сказки и сказки народной	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: слушать художественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны), находить основную мысль сказки Кадет получит возможность научиться: сопоставлять литературную и народную сказку	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции

24.			Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	Урок обще- методи- ческой направлен- ности	<p>Кадет научится: строить монологический ответ на вопрос</p> <p>Кадет получит возможность научиться: определять стихотворный размер</p>	<p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение</p>	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции
25.			Русская литературная сказка. А. Погорельский Краткий рассказ о писателе Сказка «Черная курица, или Подземные жители» Фантастичес- кое и достоверно- реальное в сказке Нравоучитель- ное	Урок обще- методи- ческой направлен- ности	<p>Кадет научится: читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке, выполнять проектную деятельность по алгоритму</p> <p>Кадет получит возможность научиться: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А Погорельского»</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX в</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока</p>	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления

			содержание. Подготовка к проекту				
26.			А. Погорельский Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя. Проект	Урок рефлексии	<p>Кадет научится: представлять проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А Погорельского»</p> <p>Кадет получит возможность научиться: оценивать работу товарищей</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX в</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока</p>	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции
27.			М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)	Урок обще- методи- ческой направлен- ности	<p>Кадет научится: определять тему стихотворения, выразительно читать</p> <p>Кадет получит возможность научиться: применять навыки пересказа статьи учебника</p>	<p>Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели</p> <p>Коммуникативные: уметь применять изученные навыки</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России

						при работе по анализу текста	
28.			Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении и «Бородино». Мастерство М Ю Лермонтова в создании батальных сцен	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение</p> <p>Кадет получит возможность научиться: аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия)</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи</p> <p>Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом</p> <p>Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России
29.			Н В Гоголь Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» — повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится : понимать сюжет произведения</p> <p>Кадет получит возможность научиться: видеть реальное и фантастическое в повести</p>	<p>Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать</p>	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора

						собственное мнение	
30.			Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н В Гоголя	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них</p> <p>Кадет получит возможность научиться: находить прямые авторские оценки</p>	<p>Познавательные: познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	Формирование навыков анализа текста
31.			Вн чт Н В Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь</p> <p>Кадет получит возможность научиться: аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их</p>	<p>Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т е формировать</p>	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

					поступки, находить авторские оценки	операциональный опыт Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества)	
32.			Контрольная работа № 1 по произведениям литературы 1-ой половины 19 века	Урок развивающего контроля	Кадет научится: обобщать и систематизировать полученные знания Кадет получит возможность научиться: строить монологическое высказывание	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей
33.			Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Урок общеметодической направленности	Кадет научится: понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения Кадет получит возможность научиться: соотносить содержание произведения русской	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

			«Есть женщины в русских селеньях » — поэтический образ русской женщины		литературы второй половины XIX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека	продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	
34.			Н А Некрасов Мир детства в стихотворении и «Крестьянские дети».	Урок общеметодической направленности	Кадет научится: понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения Кадет получит возможность научиться: давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста
35.			И. С. Тургенев. Краткий	Урок «открытия » новых знаний	Кадет научится: выявлять основную нравственную проблематику	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы,	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

			рассказ о писателе Рассказ «Муму» Реальная основа рассказа		произведения Кадет получит возможность научиться: подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст . Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений	
36.			История отношений Герасима и Татьяны; Герасим и его окружение	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: воспроизводить сюжет изученного произведения Кадет получит возможность научиться: соотносить содержание произведения русской литературы второй половины XIX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека	Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста
37.			Герасим и Муму.	Урок обще-	Кадет научится: читать выразительно фрагменты		

			Счастливым год	методи- ческой направлен ности	произведений русской литературы, выборочно пересказывать текст Кадет получит возможность научиться: характеризовать героя русской литературы		
38.			Р/р Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения Кадет получит возможность научиться: составлять план сочинения, подбирать цитатный материал	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
39.			Р/р Письменный ответ на вопрос «Чему	Урок разви- вающего контроля	Кадет научится: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля

			посвящен рассказ "Муму"»		плана сочинения Кадет получит возможность научиться: составлять план сочинения, подбирать цитатный материал	информацию из прочитанного Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала	
40.			А А Фет Краткий рассказ о поэте Стихотворени я «Задрожали листья, облетая...», «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: выразительно читать стихотворение Кадет получит возможность научиться: находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства	Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста
41.			Л Н Толстой Краткий рассказ о	Урок обще- методи-	Кадет научится: понимать гуманистическую направленность	Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося	Формирование мотивации познавательного интереса, системы

			писателе Рассказ «Кавказский пленник» Бессмысленно сть и жестокость национальной вражды	ческой направлен ности	произведения, анализировать эпическое произведение Кадет получит возможность научиться: использовать литературные термины в устной речи	русского писателя, знать содержание прочитанного Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	моральных норм и ценностей на основе литературных произведений
42.			Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, составлять сравнительную характеристику героев Кадет получит возможность научиться: видеть авторскую позицию	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Формирование мотивации познавательного интереса
43.			Странная дружба	Урок обще-	Кадет научится: выделять главные эпизоды в	Познавательные: уметь проводить исследование и	Формирование системы личностных отношений к происходящим

			Жилина и Дины Жилин и горцы	методи- ческой направлен ности	эпическом произведении Кадет получит возможность научиться: устанавливать причинно- следственные связи между ними	давать личностные характеристики изучаемых объектов Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений	событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества
44.			Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистичес ких идеалов в рассказе Л. Н. Толстого	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: выделять главные эпизоды в эпическом произведении Кадет получит возможность научиться: устанавливать причинно- следственные связи между ними	Познавательные: уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества

						значений	
45.			Р/р Подготовка к сочинению на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»	Урок развивающ его контроля	<p>Кадет научится: выделять главные эпизоды в эпическом произведении, работать по составленному плану</p> <p>Кадет получит возможность научиться: устанавливать причинно-следственные связи между ними проводить самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
46.			А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа	Урок обще-методи-ческой направленности	<p>Кадет научится: анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ</p> <p>Кадет получит возможность научиться: работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам А.П. Чехова»</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать</p>	Формирование мотивации познавательного интереса

						собственное мнение	
47.			Вн. чт. Юмор и сатира в творчестве А П Чехова	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно читать и пересказывать текст</p> <p>Кадет получит возможность научиться: видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества</p>	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям
48.			Вн. чт. Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король». Уроки доброты и милосердия. Сказка Э. Гофмана и балет П. И. Чайковского.	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно читать и пересказывать текст</p> <p>Кадет получит возможность научиться: воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества</p>	Формирование мотивации познавательного интереса, формирование навыков анализа художественного текста

49.			Поэты XIX в о Родине, родной природе и о себе Образы природы в русской поэзии Образ весны (Ф И Тютчев, А Н Плещеев) Образ лета (И С Никитин, Ф И Тютчев)	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно читать, слушать актерское чтение (фонохрестоматия)</p> <p>Кадет получит возможность научиться: анализировать стихотворения</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста
50.			Р/р Образы русской природы в поэзии Рифма, ритм Анализ стихотворения	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение (фонохрестоматия)</p> <p>Кадет получит возможность научиться: определять стихотворный размер</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста
РАЗДЕЛ VI ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX В 35 ч							

51.			И. А. Бунин: страницы биографии Рассказ «Косцы» Восприятие прекрасного героями рассказа	Урок обще- методи- ческой направ- ленности	<p>Кадет научится: выразительно читать и пересказывать текст статьи учебника</p> <p>Кадет получит возможность научиться: видеть средства выразительности, использовать навыки проектной деятельности</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов</p> <p>Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
52.			В. Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе». Автобиографи- чность повести. Гуманистичес- кий смысл произведения	Урок обще- методи- ческой направ- ленности	<p>Кадет научится: давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте</p> <p>Кадет получит возможность научиться: составлять электронный альбом «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста</p> <p>Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей

						зрения, аргументировать ее	
53.			Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». Вася и его отец, развитие их отношений	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте</p> <p>Кадет получит возможность научиться: составлять электронный альбом «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста</p> <p>Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
54.			Путь Васи к правде и добру	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте,</p> <p>Кадет получит возможность научиться: составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей

						Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	
55.			Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте</p> <p>Кадет получит возможность научиться: сопоставлять персонажей литературных произведений</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста</p> <p>Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
56.			Р/р Письменный ответ-размышление «Путь Васи к правде и добру» Обучение работе над	Урок развивающего контроля	<p>Кадет научится: писать сочинение-размышление на литературном материале</p> <p>Кадет получит возможность научиться: формулировать тему самостоятельно, отбирать</p>	<p>Познавательные: применять методы информационного поиска</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний,</p> <p>Коммуникативные:</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны

			сочинением- рассуждением		материал	интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	
57.			С. А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях С. А. Есенина	Урок обще- методи- ческой направ- ленности	Кадет научится: выразительно читать стихотворения Кадет получит возможность научиться: анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С. А. Есенина)	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
58.			П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Сказ как литературный жанр	Урок обще- методи- ческой направленности	Кадет научится: различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности Кадет получит возможность научиться: подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве	Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала Коммуникативные: уметь	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны

					писателя	ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
59.			Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа</p> <p>Кадет получит возможность научиться: выяснять значения диалектных слов</p>	<p>Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> <p>Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью</p> <p>Коммуникативные: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа
60.			Вн. чт. «Малахитовая шкатулка» Сказы П П Бажова	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения	<p>Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> <p>Регулятивные: уметь планировать последовательность действий</p>	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа

					диалектных слов Кадет получит возможность научиться: составлять электронную презентацию «Сказы П.П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха»	в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
61.			К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. Роль пейзажа в сказке "Тёплый хлеб". Понятия "доброта", "сострадание" Реальное и фантастическое в произведении	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: определять тему произведения, выделять нравственную проблему Кадет получит возможность научиться: видеть особенности изображения героев литературной сказки	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Коммуникативные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок
62.			Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб»	Урок обще-методической	Кадет научится: понимать нравственное содержание рассказа, душевные	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках,

				направленности	<p>качества героя</p> <p>Кадет получит возможность научиться: определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя</p>	<p>учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> <p>Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор</p>	направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок
63.			<p>Вн чт К.Г. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы» Природа и человек . Литературный герой (расширение понятия), роль деталей</p>	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки</p> <p>Кадет получит возможность научиться: слушать и оценивать актерское чтение (фонохрестоматия),</p>	<p>Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности</p> <p>Коммуникативные:</p>	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

					анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования	планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
64.			С. Я. Маршак Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов Кадет получит возможность научиться: выразительно читать пьесу по ролям	Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности Коммуникативные: уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения
65.			Положительные и отрицательные герои. Художественные	Урок обще-методической	Кадет научится: пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта,

			ые особенности пьесы-сказки	направлен ности	читать пьесу по ролям Кадет получит возможность научиться: слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака	учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор	условий для правильного личностного самоопределения
66.			Роды и жанры литературы. Герои пьесы- сказки	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов Кадет получит возможность научиться: составлять карту понятий	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения

						<p>последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор</p>	
67.			<p>А. П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Кадет научится: давать характеристику главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе</p> <p>Кадет получит возможность научиться: выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения</p>	<p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>

68.			В. П. Астафьев: детство писателя . «Васюткино озеро». Понятие об автобиографическом произведении Сюжет рассказа, его герои характеризовать героя, его поступки	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа</p> <p>Кадет получит возможность научиться: анализировать композицию произведения</p>	<p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения
69.			Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро»	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы</p> <p>Кадет получит возможность научиться: самостоятельной работе с текстом</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных, источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев -

						<p>достижения планируемого результата</p> <p>Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать выбор</p>	
70.			Р/р Творческая работа «Уроки выживания»	Урок развивающ его контроля	<p>Кадет научится: анализировать текст, давать характеристики героям повести</p> <p>Кадет получит возможность научиться: выражать личное читательское отношение к прочитанному</p>	<p>Познавательные: применять методы информационного поиска</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний,</p> <p>Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
71.			Вн. чт. Родной край в творчестве дальневосточного писателя В.К.Арсеньев а. Книга «Встречи в	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: определять автобиографические черты в произведении, тему и основную мысль глав</p> <p>Кадет получит</p>	<p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: уметь соотносить свои знания с</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

			тайге» как гимн родной природе.		возможность научиться: анализировать композицию произведения	поставленной целью, комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	
72.			Вн.чт. Особенности изображения природы и обитателей тайги в книге В.К. Арсеньева «Встречи в тайге»	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: определять автобиографические черты в произведении, тему и основную мысль глав Кадет получит возможность научиться: анализировать композицию произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных, источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

						выбор	
73.			Вн. чт. Особенности изображения природы и обитателей тайги в книге В.К. Арсеньева «Встречи в тайге»	Урок обще- методи- ческой направлен- ности	Кадет научится: определять автобиографические черты в произведении, тему и основную мысль Кадет получит возможность научиться: анализировать композицию произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных, источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать выбор	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения
74.			Стихотворени е И. А. Булнина «Помню – долгий зимний вечер...» Поэтическое восприятие окружающего	Урок обще- методи- ческой направлен- ности	Кадет научится: выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст Кадет получит возможность научиться: характеризовать	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

			мира природы и своего места в нём		своеобразие языка писателя	художественных текстов Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм Коммуникативные: формировать навыки, комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	
75.			Картина В. М. Васнецова «Аленушка» А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...») Д. Б Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана »)	Урок общеметодической направленности	Кадет научится: выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты с произведениями живописи Кадет получит возможность научиться: выявлять авторскую самобытность в	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

			Образ Родины в стихах о природе		постановке общественно значимых проблем	достижения планируемого результата, планировать алгоритм Коммуникативные: формировать навыки, комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	
76.			Н. М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы». Произведения о родной природе и о себе	Урок общеметодической направленности	Кадет научится: выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст Кадет получит возможность научиться: делать выводы об особенностях художественного мира писателя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм Коммуникативные:	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

						<p>формировать навыки, комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	
77.			Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века	Урок развивающего контроля	<p>Кадет научится: обобщать и систематизировать полученные знания</p> <p>Кадет получит возможность научиться: готовить развернутый устный или письменный ответ</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей
78.			Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», Образы и сюжет литературной классики как темы произведений	Урок общеметодической направленности	<p>Кадет научится: сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства,</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

			для детей. Юмор характеризова ть героя, его поступки		придающие произведению юмористический характер Кадет получит возможность научиться: расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора	результата Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	
79.			Саша Черный. «Игорь- Робинзон». Образы детей в рассказах Саши Черного	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно- выразительные средства, придающие произведению юмористический характер Кадет получит возможность научиться: расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности

80.			Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. Твардовский А.Т. «Рассказ танкиста»	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения с историческими фактами</p> <p>Кадет получит возможность научиться: развивать патриотические чувства</p>	<p>Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения
81.			Подвиг бойцов крепости-героя Бреста.	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выразительно читать стихотворения, владеть	<p>Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную</p>	Воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

			К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	ческой направлен ности	<p>элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи</p> <p>Кадет получит возможность научиться: передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения(эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)</p>	<p>информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	
82.			Р/р Великая Отечественна я война в жизни моей семьи	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: выразительно читать стихотворения с учетом его жанровой специфики, сопоставлять литературные	<p>Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки</p>	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание

					<p>произведения одно с другим</p> <p>Кадет получит возможность научиться: ориентироваться в информационном образовательном пространстве, использовать энциклопедии, словари, справочники, специальную литературу</p>	<p>анализа художественного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	<p>личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>
83.			Вн. чт. В.П.Катаев Повесть «Сын полка». Война в изображении автора.	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: анализировать текст, давать характеристики героям повести</p> <p>Кадет получит возможность научиться: выражать личное читательское отношение к</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого</p>	<p>Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>

					прочитанному	результата Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	
84.			Вн. чт. В.П.Катаев «Сын полка». Лицо войны- дети войны.	Урок обще- методи- ческой направлен- ности	Кадет научится: анализировать текст, давать характеристики героям повести Кадет получит возможность научиться: выражать личное читательское отношение к прочитанному	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения
85.			Вн.чт. В.П.Катаев «Сын полка». Лицо войны- дети войны.	Урок обще- методи- ческой направлен- ности	Кадет научится: анализировать текст, давать характеристики героям повести Кадет получит возможность научиться: выражать личное читательское отношение к	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения

					прочитанному	результата Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	
РАЗДЕЛ VII. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ч							
86.			Даниэль Дефо. Слово о писателе «Робинзон Крузо». Характер героя	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя</p> <p>Кадет получит возможность научиться: понимать значение романа в истории литературы</p>	<p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей
87.			Даниэль Дефо. «Робинзон	Урок обще-	Кадет научится: выразительно	Познавательные: научиться понимать текст в общем,	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных

			Крузо» как гимн человеческим возможностям	методической направленности	<p>пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя</p> <p>Кадет получит возможность научиться: понимать значение романа в истории литературы</p>	<p>искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей
88.			Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» как гимн человеческим возможностям	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя</p> <p>Кадет получит возможность научиться:</p>	<p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

					понимать значение романа в истории литературы	Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	
89.			Х. Х. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке	Урок обще-методической направленности	<p>Кадет научится: отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки</p> <p>Кадет получит возможность научиться: выделять этапы развития сюжета</p>	<p>Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться • комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения
90.			Характеристика героев сказки «Снежная	Урок обще-методической	Кадет научится: видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений,

			королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева	направленности	героев Кадет получит возможность научиться: характеризовать героя зарубежной литературы, формулировать вопросы по тексту произведения	художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать Регулятивные: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей
91.			Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Викторина	Урок общеметодической направленности	Кадет научится: понимать ценность дружбы и силу любви близких Каю людей Кадет получит возможность научиться: строить монологические высказывания	Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ; мобилизовать энергию, волю и знания для	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе

						достижения цели Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания	
92.			Вн. чт . Моя любимая сказка Г Х Андерсена	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: пересказывать текст, видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев Кадет получит возможность научиться: выявлять характерные для народных сказок художественные приёмы	Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ; мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе
93.			Р. Л. Стивенсон. Слово о писателе. Баллада "Вересковый мёд". Подвиг героя во имя	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки Кадет получит возможность научиться:	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев

			сохранения традиций предков		читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному	<p>работе с текстом и их обосновывать</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологические высказывания</p>	
94.			Марк Твен. Слово о писателе «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	Урок общеметодической направленности	<p>Кадет научится: характеризовать героев и их поступки</p> <p>Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы</p> <p>Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; учитывать</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

						мнения других	
95.			Том Сойер и его друзья	Урок обще-методи-ческой направленности	<p>Кадет научится: характеризовать героев и их поступки</p> <p>Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы</p> <p>Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнения других</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей
96.			Том Сойер и его друзья	Урок обще-методи-ческой направленности	<p>Кадет научится: характеризовать героев и их поступки</p> <p>Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы</p> <p>Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей

					отношение к прочитанному	ответ Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнения других	
97.			Вн. Чт. Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе «Сказание о Кише» — повествование о взрослении подростка	Урок обще-методической направленности	Кадет научится: выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному	Познавательные: уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей
98.			Вн. чт. Р. Э. Распе «Приключени	Урок обще-методической	Кадет научится: выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных

			я барона Мюнхаузена» Вслед за героем....Фантастическое путешествие с героем Распе	направленности	поступков Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному	информацию для составления ответа Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	произведений, поступков литературных персонажей
99.			Вн. чт. Р. Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» Вслед за героем....Фантастическое путешествие с героем Распе	Урок общеметодической направленности	Кадет научится: выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей
100.			Вн. чт.	Урок обще-	Кадет научится:	Познавательные: уметь	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и

			О. Уальд «Звездный мальчик». Загадка произведений Уальда. Особенность композиции произведения.	методи- ческой направлен ности	выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произ- ведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к	искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей
101.			Вн. чт. О. Уальд «Звездный мальчик». Истинная красота человека - в красоте его внутреннего мира и благородстве души.	Урок обще- методи- ческой направлен ности	Кадет научится: выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков Кадет получит возможность научиться: читать осознанно художественное произ- ведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей

102.			Контрольная работа за курс 5 класса	Урок рефлексии	<p>Кадет научится: обобщать и систематизировать полученные знания</p> <p>Кадет получит возможность научиться: готовить развернутый устный или письменный ответ</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей
------	--	--	-------------------------------------	----------------	--	--	---

_____ Проскурякова Я.А.
 _____ Калюжная Е.Г.