

УТВЕРЖДАЮ
Начальник филиала НВМУ
(Владивостокское ПКУ)
 В.В. Бураков
« 29 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

по русскому языку

«Теория и практика написания сочинения»

10 КЛАСС

2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Преподаватели: Матюхина Светлана Анатольевна,

Мухаметзянова Анна Алексеевна

Количество часов по учебному плану: 34 (1 час в неделю)

Рассмотрено на заседании ПМК

Рекомендовано к использованию

Протокол № 1 от «26» 08. 2017 г.

Руководитель ПМК



В.В. Платунова

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника филиала

по учебной работе



Е.А. Трегубова

« 29 » августа 2017 г.

Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» предназначен для учащихся 10 класса филиала НВМУ. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования

Цели данного элективного курса:

- - подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку
- - развитие творческих способностей личности;
- -развитие логического мышления
- -развитие связной монологической речи
- - овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи элективного курса:

- - помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ;
- - совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- - формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- - совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- - совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- - формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- -привитие способности к самостоятельной деятельности

Общая характеристика элективного курса

Типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы.

Место элективного курса в учебном плане

На элективный курс «Теория и практика написания сочинения» школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого - 34 ч за учебный год. Срок реализации программы – 1 год.

Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной деятельности

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации направлена на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов :

Личностные результаты учебной деятельности:

- -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному
- -воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Предметные результаты:

- 1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
 - умении анализировать содержание читаемого текста;
 - умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
 - умении аргументировано доказывать собственную позицию;
 - умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 2).опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;
- 3). опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты:

- -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы
- -умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов
- -умение работать с различными источниками информации

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1) Содержание сочинения.

- учитываются умения учащегося понимать и интерпретировать содержание исходного текста: верно формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать сформулированную проблему, верно формулировать позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме, выражать свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;

2) Речевое оформление сочинения.

- учитывается способность учащегося создавать связное высказывание, умение последовательно излагать собственные мысли, использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;

3) Грамотность.

- учитывается умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося, служат сочинения-рассуждения на основе исходного текста.

Методическое обеспечение программы.

Применяемые технологии.

1. Личностно-ориентированные технологии обучения.
2. Информационные технологии.
3. Интерактивные технологии.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом содержания текста (выявление проблемы, комментирование проблемы, выявление позиции автора);
- виды работ, связанные с анализом речевого оформления текста (выявление и устранение грамматических, речевых, стилистических ошибок);
- написание учащимися сочинения-рассуждения на основе исходного текста.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, урок - исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум.

Виды деятельности учащихся на уроке.

- чтение и обсуждение содержания текстов;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).

I. Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	В том числе	
		Практические работы	Контрольные работы
1. Введение. Задачи курса.	1		
2. Общие сведения о языке. Язык и речь.	2		
3. Литературный язык.	4		
4. Текст и его место в системе языка и речи.	3		
5. Понятие о типах речи.	3	1	
6. Стили речи и речевая ситуация.	3		
7. Использование изобразительно-выразительных средств языка.	4		1
8. Анализ текста.	7		1
9. Написание и анализ сочинений разных жанров.	6	3	1
Итоговый контроль.	1		1
ИТОГО	34	4	4

II. Содержание программы элективного курса

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. Вводное занятие. (1 час.)

Задачи курса.

Требования к школьному сочинению.

Нормы оценки сочинений.

Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

2. Общие сведения о языке. Язык и речь (2час.)

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.

Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

3. Литературный язык. Культура речи (4 час.)

Формы существования русского национального языка. Национальный язык –единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы.

Языковая норма и ее основные особенности.

Понятие нормы и ее изменчивости.

Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Культура устной и письменной речи.

Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

4. Текст и его место в системе языка и речи (3час.)

Текст. Строение текста. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

5. Понятие о типах речи (3 час.)

Типы речи. Особенности разных типов речи.

Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста - рассуждения.

6. Стил ь речи и речева я ситуация (3час.)

Функциональные стили речи.

Научный стиль, сферы его использования, назначение.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.

Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров.

Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

7. Использование изобразительно-выразительных средств языка (4 час.)

Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка(лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

8. Анализ текста (7 час.)

Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

Анализ и редактирование собственного сочинения.

Написание рецензии на сочинение. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.

9. Написание и анализ сочинений разных жанров (6 час.)

Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление.

Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении

Итоговый контроль (2 час.) Написание и анализ сочинений разных жанров. Работа над ошибками, допущенными в сочинениях

III. Перечень учебно-методического обеспечения

Словари и справочники

1. Александрова З.С. Словарь синонимов русского языка. – М., 1998.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1988.
3. Зимин В.И. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. – М., 1994.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1989.
5. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1998.
7. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). – М.,1984.

Список литературы для учителя.

1. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995
2. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород: «Деком» , 1995
3. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982
4. Иконников С. Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 1979
5. Каркадиновская И. В. Сборник упражнений по лексике и стилистике. – Минск: «Народная Асвета», 1965
6. Вульфсон Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. М.: Просвещение, 1973
7. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2004
8. Глебов Б.Ф. Упражнения по развитию речи.М.,1999г
9. А.И.Горшков Русская словесность. «Просвещение»2001г
10. Т.А.Ладыженская Развивайте дар слова.М.,1990г
11. Т.М.Пахнова Готовимся к экзаменам по русскому языку.
12. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс. М., Дрофа.2006г
13. Богуславская Н.Е., В.И.Капинос, А.Ю.Купалова и др. Методика развития речи на уроках русского языка. Книга для учителя. Под ред. Ладыженской. М.: Просвещение, 1991.
14. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский литературный язык. Учебник. Под ред. Леканта П.А. – 6-е изд., стер.- М.: Высш. Шк., 2004.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Под ред. И.Б.Голуб. – 13-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.

Список литературы для учащихся.

1. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10 – 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 6-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – Москва «Просвещение» 1986.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2010. Вступительные испытания. Справочные и дидактические материалы, учебно-тренировочные тесты. Издательство «Легион», Ростов-на-Дону, 2009

**Поурочно–тематическое планирование курса
«Теория и практика написания сочинений» 10 класс**

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения	Виды деятельности учащихся
1	Раздел 1. Вводное занятие. Задачи курса.			Лекция преподавателя.	Входная диагностика, проведение самодиагностики составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений
2-3	Раздел 2. Общие сведения о языке. Язык и речь.			Лекция преподавателя. Тренировочные задания.	Составление опорного конспекта, выступление на семинаре
4	Раздел 3. Литературный язык.			Семинары-практикумы. Тестирование по теме.	Практикум, тестирование,
5	Языковые нормы.			Лекция преподавателя.	Работа со словарями
6	Понятие культуры речи.			Семинары-практикумы.	Практикум
7	Основные качества хорошей речи.			Тренировочные задания.	Игра-тренинг
8	Раздел 4. Текст и его место в системе языка и речи.			Лекция преподавателя. Тренировочные задания.	Практикум, работа по информационной переработке текста
9	Признаки текста.			Лекция преподавателя.	Практикум
10	Языковые способы и средства организации текста.			Урок практикум.	Работа по информационной переработке текста
11	Раздел 5. Понятие о типах речи. Структурирование текста-рассуждения.			Лекция преподавателя.	Практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы, тестирование
12	Анализ текстов разных типов речи.			Тестирование по теме.	Анализ текстов
13	Структурирование текста-рассуждения.			Семинары-практикумы.	Практикум, работа с текстами разных стилей речи,

14	Раздел 6.Стили речи и речевая ситуация.			Лекция преподавателя.	Практикум, работа с текстами разных стилей речи,
15	Общие признаки разговорной речи.			Семинары-практикумы.	Работа в группе на семинаре
16	Основные признаки художественной речи.			Семинары-практикумы.	Работа с текстами
17-18	Раздел 7. Использование изобразительно-выразительных средств языка.			Лекция преподавателя. Семинары-практикумы.	Работа с текстами из произведений художественной литературы, тестирование, творческая работа
19-20	Написание текстов с использованием изобразительно-выразительных средств языка.			Семинары-практикумы. Тестирование по теме.	Написание текстов, тестирование
21-22	Раздел 8. Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок . Анализ и редактирование собственного сочинения.			Семинары-практикумы. Тестирование по теме.	Практикум, взаимопроверка, комплексный анализ, составление плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу товарища
23	Классификация речевых и грамматических ошибок .			Лекция преподавателя.	Комплексный анализ
24-25	Анализ и редактирование собственного сочинения.			Семинары-практикумы.	Комплексный анализ текста
26-27	Написание рецензий на сочинение.			Семинары-практикумы.	Написание рецензии

28-29	Раздел 9. Написание и анализ сочинений разных жанров.			Семинары-практикумы. Тестирование по теме.	Практикум, творческая работа, комплексный анализ текста
30	Приёмы редактирования.			Лекция преподавателя.	
31	Соблюдение норм литературного языка.			Тестирование по теме.	Редактирование текстов
32	Определение типа ошибок и их исправление			Семинары-практикумы.	Работа с текстами
33-34	Итоговый контроль.				Написание сочинений разных стилей. Анализ ошибок, допущенных в сочинениях.

Преподаватель отдельного курса
(русский язык и литература)

Преподаватель отдельного курса
(русский язык и литература)

_____ Матюхина С. А.

_____ Мухаметзянова А. А.

Оценка программы
на соответствие требованиям к рабочим программам учебных курсов и дисциплин

Название программы: «Теория и практика написания сочинений»

Авторы-составители: Матюхина С. А., Мухаметзянова А. А.

Наличие в программе всех структурных компонентов, соответствие их требованиям и рекомендации к доработке		
Критерии и показатели	Соответствие общим требованиям ¹	Примечания
1. Соответствие оформления титульного листа рекомендуемому образцу		
1.1 Полное наименование образовательного учреждения	2	
1.2 Грифы рассмотрения, рекомендации к использованию, согласования и утверждения	2	
1.3 Название программы, класс, количество часов по учебному плану	2	
1.4 Срок реализации программы	2	
1.5 Ф.И.О. и должность автора-составителя программы	2	
2. Соответствие оформления и структуры пояснительной записки рекомендуемому образцу		
2.1 Пояснительная записка раскрывает общую концепцию программы	2	
2.2 В пояснительной записке отражены		
<ul style="list-style-type: none"> Нормативные документы, на основании которых разработана программа 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Сведения о программах (примерных, авторских), на основе которых разработана рабочая программа, выходные данные 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Информация об изменениях, внесенных преподавателем в примерную программу курса 	2	

¹ Оценка проявленных признаков по трехбалльной шкале от 0 (отсутствие признака) до 2 (представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака). Промежуточная оценка в 1 балл ставится в том случае, если признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции

или программу авторов-разработчиков и их обоснование		
<ul style="list-style-type: none"> Цели и задачи рабочей программы для данного класса или ступени обучения, цели и задачи образовательной программы училища 	2	
2.4 Описываются планируемые результаты, конкретизированные с учетом специфики предмета, которые определены для данной параллели или класса, а не для всей ступени образования	2	
<ul style="list-style-type: none"> Предметные 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Личностные 	2	
<ul style="list-style-type: none"> Метапредметные 	2	
2.5 Информация об используемом УМК: представленный перечень необходимых учебных и методических источников и материально-технического оборудования полный и достаточный для реализации программы; в наличии отдельные списки основной и дополнительной литературы для преподавателя и обучающихся, оформленные по ГОСТ 7.0.5 – 2008	2	
2.6 Информация о количестве часов, на которое рассчитана программа, в т. ч. о кол-ве часов на проведение лаб.-практ., контрольных работ, экскурсий, проектов	2	
2.7 Информация о формах организации ОП, используемых технологиях	1	
2.8 Виды и формы текущего и промежуточного контроля разнообразны, соотносятся с системно-деятельностным подходом.	2	
2.9 Представлен учебно-тематический план с указанием количества часов на изучение отдельных тем (разделов) программы. Суммарное количество часов соответствует количеству часов, выделяемому на изучение курса учебным планом училища	2	
3. Соответствие содержания программы рекомендуемым показателям		
3.1 Содержание (перечень и краткое описание разделов/тем с указанием общего количества часов по каждому разделу)	2	

изложено по разделам и темам в соответствии с учебно-тематическим планом, согласовано с примерной программой по предмету с учетом выбранной авторской. Содержание примерной программы или авторской расширено не более, чем на 20%, учтена военно-морская составляющая содержания		
3.2 Имеется перечень контрольных мероприятий	2	
3.3 Перечислены темы учебных экскурсий, лабораторных/практических работ, демонстраций	2	
4. Соответствие поурочно-тематического планирования структурным требованиям программы и рекомендуемому образцу		
4.1 Наименование разделов и тем содержания образования с указанием количества часов согласованы с формулировками содержания образования программы по предмету.	2	
4.2 Темы уроков сформулированы в соответствии с рабочей программой, указаны типы уроков	2	
4.3 Указаны календарные сроки проведения уроков	2	
4.4 Требования к предметным и метапредметным результатам сформулированы в деятельностной форме и конкретизированы для отдельных уроков	2	
4.5 Указаны темы практических/лабораторных работ, демонстрации, экскурсии	2	
4.6 Указаны формы оценки и контроля уровня усвоения основных элементов содержания и способов деятельности обучающихся на уроке		
5. Соответствие оформления программы установленным требованиям		
Документ имеет эстетический вид. Соблюдаются рекомендуемые шрифты, интервалы, отступы, размеры полей и др.	2	

Общий вывод²:

Дата проведения оценки:

² программа рекомендована к использованию, программа требует незначительной доработки, программа требует значительной доработки, программа не соответствует требованиям к разработке рабочих программ

*Должностное лицо, проводившее
оценку:*

ФИО

Должность

Подпись